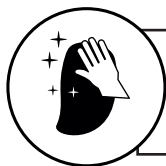


Hespéride®

BENCH - BANCO - BANK - PANCHINA - СКАМЬЯ - ŁAWKA - בֶּנְךְ

BANC WOOKY

210571 MOD



Entretien de votre produit



MAINTENANCE OF YOUR PRODUCT - MANUTENÇÃO DO SEU PRODUTO - MANTENIMIENTO DE SU PRODUCTO - PFLEGE IHRES PRODUKTES - MANUTENZIONE DEL PRODOTTO - ONDERHOUD VAN UW PRODUCT - УХОД ЗА ВАШИМ ИЗДЕЛИЕМ - KONSERWACJA PRODUKTU - תחזוקת המוצר



FR
Pensez à
donner ou recycler.



Association

ou



Magasin

ou



Déchèterie



FR



<https://quefairemesdechets.fr>

1/ Votre produit

Propriétés

L'eucalyptus est un bois exotique résistant, recouvert d'une huile protectrice.

A l'origine il présente une teinte brune dorée, mais il vire dans les tons gris/verts lorsqu'il est soumis aux intempéries et aux UV. Il conserve néanmoins ses propriétés, mais des fissures de surface vont apparaître s'il n'est pas traité régulièrement.

La résine tressée PE (polyéthylène) est une matière plastique recyclable. Son tressage est fait à la main.

Fabrication et assemblage

La fabrication puis l'assemblage de ce produit nécessite de laisser un jeu d'ajustement entre les différentes pièces.

Il est donc normal d'observer des écarts / jeux pouvant aller jusqu'à plusieurs millimètres entre les différents éléments assemblés.

Cette tolérance nécessaire à la bonne réalisation de votre produit peut être à l'origine de petites disparités de géométrie.

Cela n'entraîne aucune perte de fonction de votre produit.

Irrégularités d'aspect

Chaque produit est fabriqué et assemblé de manière industrielle à partir de pièces dont le traitement de surface est réalisé individuellement, avant assemblage. Ces éléments métalliques ne peuvent être exempts d'irrégularités d'aspect provenant à la fois du processus de traitement de surface et des opérations d'assemblage. L'aspect final du produit est donc directement lié à ces possibles irrégularités.

Régularité du tressage

Ce produit est entièrement tressé à la main. La technique de tressage consiste en un entrelacement de brins de résine synthétique autour d'une structure métallique. Il est possible de constater des disparités de tension de tressage. A chaque point d'arrêt, l'extrémité du brin en surplus, allant jusqu'à plusieurs centimètres, est inséré dans le tressage. Si ce brin ressort, le remettre en place. Il n'y a pas de risque que le tressage se défasse.

La résine synthétique imite le rotin naturel. Le rotin présente des disparités d'aspect qui lui confère son caractère unique. Le procédé de fabrication reproduit ces variétés d'aspect et de teinte.

2/ Précautions d'utilisation

Avant la première utilisation de ce produit, nous recommandons de bien nettoyer les différents éléments avec un chiffon imbibé d'eau savonneuse, puis appliquer dessus une fine couche d'huile protectrice, laisser sécher à l'ombre avant d'essuyer avec un chiffon propre l'excès d'huile qui n'aurait pas pénétré le bois. Recommencer au bout de 48 heures. Il n'est pas nécessaire de passer votre mobilier au papier de verre.

Nous déconseillons l'utilisation d'une lasure ou d'un vernis qui forme une couche en surface et empêche le bois de respirer. Il est préférable d'appliquer une huile qui va venir imprégner le bois en profondeur.

Attention, le bois est un matériau vivant : il est possible qu'il relargue des tanins lors des premiers jours d'utilisation. Nous recommandons donc d'installer le produit dans

un premier temps directement à même le gazon, jusqu'à ce que le bois ne relargue plus de tanins. Si vous deviez le mettre sur une terrasse en dur, veillez à laisser des cales sous les pieds pour quelques jours. Si malgré tout, des tanins venaient à salir votre terrasse, rapprochez vous d'une grande surface spécialisée pour choisir le produit de nettoyage le plus adapté à votre type de terrasse. Mais sachez qu'il est possible de nettoyer les traces de tanins mêmes sur les matériaux les plus poreux, avec un jet haute pression.

3/ Entretien et vieillissement, remisage

Il est normal de constater une usure naturelle du produit avec le temps et l'usage, sous la forme d'une altération des couleurs et états de surface, des fonctions mécaniques et serrages des éléments vissés.

Serrages

Les pièces d'assemblages de votre produit prennent du jeu avec le temps. Penser à les resserrer régulièrement.

Exposition aux UV

Avec le temps, on observe une décoloration des matières exposées aux UV (textiles, peintures, plastiques), phénomène dû aussi bien aux rayons du soleil qu'à ceux de la lune. Cette évolution des couleurs, exposées aux éléments extérieurs, est normale et concerne en particulier les couleurs vives.

Entretien quotidien

Votre produit est soumis aux éléments extérieurs, il est donc à nettoyer régulièrement. Enlever les taches immédiatement.

Nettoyer avec un chiffon humide imbibé d'eau savonneuse tiède (ou chaude pour des salissures plus prononcées), ou d'un produit spécifique et adapté.

Rincer abondamment.

Terminer avec un tissu propre et sec.

En cas de doute, consulter un revendeur ou la fiche matière sur le site Hesperide.com

En l'absence de nettoyage régulier votre produit va obligatoirement se dégrader.

Conditions climatiques (vent, pluie, neige, grêle, vents salins)

Le mobilier d'extérieur est conçu pour être utilisé dans des conditions climatiques extérieures normales. De forts aléas climatiques ou des conditions météorologiques exceptionnelles peuvent avoir des répercussions sur l'aspect, le bon usage et la durée de vie du produit. Il est fortement conseillé d'utiliser une bâche disposant d'un système d'aération pendant la saison lorsque le mobilier reste dehors.

Pluie et humidité

S'il est laissé sous l'eau, le mobilier mettra plusieurs jours à sécher. Rien d'anormal à cela, mais veiller à l'essuyer et éviter que l'eau ne stagne dessus. La présence humidité prolongée accélère le vieillissement produit et favorise l'apparition de rouille voire de moisissures.

Conditions de températures

Le mobilier en eucalyptus peut tout à fait supporter des conditions de températures basses, voire des températures hivernales, sans qu'elles n'altèrent son bon fonction-

1/ Your product

Properties

Eucalyptus is a hardwearing exotic wood covered with a protective oil. To begin with it presents a golden brown sheen but it turns to a grey/green tone when exposed to bad weather and UV rays. It nonetheless retains its properties. Resin wicker PE (polyethylene) is a recyclable plastic material (polyethylene.) Its braiding is done by hand.

Manufacturing and assembly

The manufacturing then assembly of this product requires leaving clearance between the different parts.

It is therefore normal to observe gaps/slack that may reach several millimetres between the different assembled elements (between two slats, between boards...). This tolerance necessary for the correct realisation of your product can be behind little geometric differences.

This does not lead to any loss of function of your product.

Irregular appearance

Each product is manufactured and assembled industrially from parts whose surface treatment is carried out individually, before assembly. These metallic elements cannot be free from appearance irregularities coming both from the surface treatment process and assembly operations. The final appearance of the product is therefore directly linked to these possible irregularities.

Regularity of the braiding

This garden furniture is entirely hand braided. The braiding technique consists in an intertwining of synthetic resin strands around a metallic structure. It is possible to observe braiding tension differences. At each break point, the end of the strand in addition, ranging up to a few centimetres, is inserted into the braiding. If this strand comes out, put it back in place. There is no risk of the braiding becoming undone. Synthetic resin imitates natural rattan. Rattan has appearance irregularities that give it its unique character. The manufacturing process reproduces these variations in look and shade.

2/ Precautions for use

Before using this chair for the first time, we recommend that you thoroughly clean the various elements with a cloth dampened in soapy water, then apply a thin layer of protective oil, allow to dry in the shade before wiping with a clean cloth excess oil that would not have penetrated the wood. Start again after 48 hours. There is no need to switch your furniture to sandpaper.

We do not recommend the use of a stain or varnish which forms a surface layer and prevents the wood from breathing. It is preferable to apply an oil which will deeply impregnate the wood.

Be careful, wood is a living material: it may release tannins during the first days of use. We therefore recommend installing the product first directly on the lawn, until the wood no longer releases tannins. If you were to put it on a hard terrace, be sure

to leave wedges under your feet for a few days. If in spite of everything, tannins come to soil your terrace, get to a specialize store to choose the cleaning product most suited to your type of terrace. But be aware that it is possible to clean the traces of tannins even on the most porous materials, with a high pressure jet.

3/ Maintenance and ageing, siding

It is normal to note natural wear and tear of the product over time and with use, in the form of an alteration of the colours and the state of the surface, the mechanical functions and tightening of the screwed elements.

Tightening

The assembly parts of your product become loose over time. Think of tightening them regularly.

Exposure to UV rays

Over time, you can see a discoloration of the materials exposed to UV rays (textiles, paint, plastics), a phenomenon also due to the rays of the sun as well as those of the moon. This evolution of colours exposed to external elements is normal and concerns in particular bright colours.

Everyday maintenance

Your product is subject to external elements, it must therefore be regularly cleaned. Remove stains immediately.

Clean with a damp cloth soaked in warm soapy water (or hot water for more marked dirt) or a specific, adapted product.

Rinse thoroughly.

Finish with a clean, dry cloth.

If in doubt, consult a reseller or the material sheet on the [Hesperide.com](https://www.hesperide.com) website.

In the absence of regular cleaning your product will imperatively deteriorate.

Weather conditions (wind, rain, snow, hail, salty winds)

The outdoor furniture is designed to be used in normal outdoor weather conditions. Strong climatic hazards or exceptional weather conditions can have repercussions on the look, correct use and lifespan of the product. It is strongly advised to use tarpaulin with a ventilation system during the season when the furniture remains outside.

Rain and humidity

If it is left out in water, the furniture will take several days to dry. Nothing abnormal in that, but ensure that you wipe it to prevent the water from stagnating on it. The presence of prolonged humidity speeds up the product ageing and favours the appearance of rust indeed mould.

Temperature conditions

Outdoor eucalyptus furniture is made to bear low temperature conditions, even less winter temperatures, without them altering its correct operating and its surface condition. You therefore have the choice to store it in a dry, ventilated and closed place or leave it outside, protected by a tarpaulin with a ventilation system. A

1/ O seu produto

Propriedades

O eucalipto é uma madeira exótica resistente, revestida por um óleo protetor. Originalmente apresenta uma cor castanho dourado, mas muda para os tons cinzento/verde ao ser submetida a intempéries e aos UV. No entanto, mantém as suas propriedades.

Fabrico e montagem

O fabrico e subsequente montagem deste produto requer deixar um conjunto de ajustes entre as diferentes peças.

É por isso normal observar lacunas/folgas que podem chegar a alguns milímetros entre os diferentes elementos montados (entre duas ripas, entre os tampos, ...).

Esta tolerância necessária para a boa realização do seu produto pode estar na origem de pequenas disparidades na geometria.

Tal não compromete de forma nenhuma a função do seu produto.

Irregularidades no aspeto

Cada produto é fabricado e montado de forma industrial a partir de peças, cujo tratamento da superfície é realizado individualmente, antes da montagem. Estes elementos metálicos não podem estar isentos de irregularidades no aspeto, provenientes por vezes do processo de tratamento da superfície e das operações de montagem. O aspeto final do produto está por isso diretamente ligado a estas possíveis irregularidades.

Conformidade do entrançado

Esta sala de jardim é inteiramente entrançada à mão. A técnica do entrançamento consiste no entrelaçamento das palhinhas de resina sintética à volta de uma estrutura metálica. É possível constatar disparidades na tensão do entrançado. Em cada ponto de remate, a extremidade da palhinha em excesso, que pode chegar a vários centímetros, é inserida no entrançado. Se esta palhinha sair, volte a inseri-la. Não existe o risco de o entrançamento se desmanchar.

A resina sintética imita o vime natural. O vime apresenta disparidades no aspeto que lhe conferem um carácter único. O processo de fabrico reproduz estas variedades de aspeto e de tons.

2/ Precauções de utilização

Antes de usar esta cadeira pela primeira vez, recomendamos que você limpe cuidadosamente os vários elementos com um pano umedecido em água com sabão, depois aplique uma fina camada de óleo protetor, deixe secar na sombra antes de limpar com um pano limpo excesso de óleo que não teria penetrado na madeira. Comece novamente após 48 horas. Não há necessidade de mudar seus móveis para uma lixa.

Não recomendamos o uso de uma mancha ou verniz que forme uma camada superficial e impeça a respiração da madeira. É preferível aplicar um óleo que impregne profundamente a madeira.

Cuidado, a madeira é um material vivo: pode liberar taninos durante os primeiros dias de uso. Portanto, recomendamos instalar o produto primeiro diretamente no grama-

do, até que a madeira não libere mais taninos. Se você colocá-lo em um terraço rígido, certifique-se de deixar as fatias sob seus pés por alguns dias. Se, apesar de tudo, os taninos sujarem o seu terraço, aproxime-se de uma grande área especializada para escolher o produto de limpeza mais adequado ao seu tipo de terraço. Mas lembre-se de que é possível limpar os traços de taninos, mesmo nos materiais mais porosos, com um jato de alta pressão.

3/ Manutenção e envelhecimento, armazenamento

É normal constatar um uso natural do produto com o passar do tempo e da utilização, sobre a forma de uma alteração das cores e do estado das superfícies, das funções mecânicas e aperto dos elementos aparafusados.

Apertos

As peças de montagem do seu produto ganham folga com o tempo. Pense em reapertá-las regularmente.

Exposição aos UV

Com o tempo, observamos uma descoloração das matérias expostas aos UV (têxteis, pinturas, plásticos), fenômeno que se deve tanto aos raios solares como aos da lua. Esta evolução das cores, expostas aos elementos exteriores, é normal e refere-se particularmente às cores vivas.

Manutenção quotidiana

O seu produto é submetido aos elementos externos, devendo por isso ser limpo regularmente.

Remova imediatamente as manchas.

Limpe com um pano húmido embebido em água tépida com sabão (ou quente para a sujidade mais pronunciada) ou com um produto específico e adaptado.

Enxague abundantemente.

Termine com um pano limpo e seco.

Em caso de dúvida, consulte um revendedor ou a ficha de material na página Hesperide.com. Na ausência de limpeza regular, o seu produto irá degradar-se obrigatoriamente.

Condições climáticas (vento, chuva, neve, granizo, ventos salinos)

O mobiliário de exterior foi concebido para ser utilizado sob condições climáticas exteriores normais. Os fortes riscos climáticos ou as condições meteorológicas excecionais podem ter repercussões sobre o aspeto, a boa utilização e a duração de vida do produto. É fortemente aconselhada a utilização de uma lona que disponha de um sistema de arejamento durante a época em que o mobiliário fique no exterior.

Chuva e humidade

Se for deixado debaixo de água, o mobiliário irá demorar vários dias a secar. Tal não tem nada de estranho, mas tenha o cuidado de o enxugar e evite que a água fique estagnada debaixo do mesmo. A presença prolongada de humidade acelera o envelhecimento do produto e favorece o aparecimento de ferrugem ou de mofo.

Condições de temperatura

O mobiliário em eucalipto pode suportar as condições de temperatura baixa, mesmo

as temperaturas inverniais, sem alteração do seu bom funcionamento nem do estado da sua superfície. Pode por isso, à escolha, abrigá-lo num local seco, arejado e fechado ou deixá-lo no exterior, protegido por uma lona que disponha de um sistema de arejamento. Uma lona de proteção permite efetivamente reduzir o impacto das agressões externas (degradações devidas às árvores, animais, poluição, ...) durante o tempo de vida útil. Se o solo estiver húmido, recomenda-se inserir um calço entre os pés e o solo para evitar a transferência da humidade. No caso de uma mesa que passe o inverno no exterior, aplique um ligeiro ângulo que permita igualmente evitar a acumulação da água e das folhas mortas sobre a lona. Qualquer que seja a solução seguida, antes do armazenamento, limpe e seque bem os produtos para prevenir o aparecimento de odores desagradáveis ou de mofo.

Em caso de não utilização prolongada, se não forem seguidas as recomendações de armazenamento e arrumação, irá resultar numa deterioração acelerada do estado da sua superfície e do seu bom funcionamento.

Cuidados com eucalipto

O eucalipto é um material natural que vive e que irá, portanto, evoluir com o tempo e a sua exposição às intempéries e aos UV. Pode optar por o tratar regularmente para conservar o seu tom de origem, ou deixá-lo envelhecer naturalmente. Se o deixar evoluir, passará então para os tons cinzentos/verdes e podem surgir pequenas fissuras. Estas alterações são normais e não afetam a resistência e a durabilidade do mobiliário.

Para conservar o tom de origem, é necessário tratar a eucalipto com óleo protetor uma a duas vezes por ano. Antes de qualquer tratamento, limpe os móveis com uma escova dura e água quente com sabão ou com um jato mantendo a distância recomendada. Não use jatos de alta pressão. Posteriormente, lixe a mesa primeiramente com lixa grossa e depois termine com lixa fina, para obter uma superfície homogênea. Aplique o óleo respeitando com atenção o modo de aplicação do fabricante do óleo. Deixe secar, remova o óleo em excesso com um pano. Aplique uma segunda camada, se recomendado pelo fabricante.

Proteção da parafusaria

O aço é um material que oxida naturalmente quando exposto aos elementos exteriores (humidade, ventos salinos). Para prevenir o aparecimento de ferrugem, o nosso mobiliário em aço é entregue de origem com um tratamento epóxi. De qualquer forma, esta camada desaparece progressivamente sob a ação de elementos externos e deve ser renovada regularmente. Para tal, aplique uma bomba anti ferrugem pelo menos uma vez no início e no fim da época (disponível em lojas de ferragens ou em lojas de bricolage). Aumente a frequência do tratamento a cada 3 meses para o mobiliário exposto aos ventos salinos junto ao mar.

A parafusaria deverá igualmente ser objeto de um tal tratamento.

Se apesar de tudo, surgir ferrugem, esta pode ser facilmente eliminada com produtos usuais, tais como o vinagre branco ou o ácido cítrico. Os pontos de ferrugem podem ser igualmente eliminados com um pano embebido em polimento para automóveis. Termine com um spray anti ferrugem para proteger o mobiliário, que deve ser aplicado regularmente.

Reparação da resina sintética

A resina sintética é uma matéria sintética flexível, mas resistente. Ao longo da vida, uma palhinha pode ficar deformada, até mesmo com escoriações. Não há o risco de

estas escoriações se espalharem. Utilize um secador de cabelo afastado uma dezena de centímetros para secar a palhinha, para a amolecer e recolocar no lugar (não aplique o secador de cabelo muito próximo da palhinha).

1/ Su producto

Propiedades

El eucalipto es una madera exótica resistente recubierta de un aceite protector. En su forma original, tiene un tinte marrón dorado pero se vuelve gris / verde cuando está expuesto al clima y a los rayos ultravioleta. Sin embargo, conserva sus propiedades.

Fabricación y montaje

La fabricación y el montaje de este producto requiere dejar un juego de ajuste entre las diferentes piezas.

Por lo tanto, es normal observar huecos / juegos que pueden ser de hasta varios milímetros entre los diversos elementos montados (entre dos listones, entre las placas, ...).

Esta tolerancia necesaria para la buena realización de su producto puede originar pequeñas disparidades de geometría.

Esto no causa ninguna pérdida de la función de su producto.

Irregularidades de aspecto

Cada producto se fabrica y monta de forma industrial a partir de piezas cuyo tratamiento de superficie se realiza individualmente, antes del montaje. Estos elementos metálicos no pueden estar libres de irregularidades en el aspecto que proceden tanto del proceso de tratamiento de la superficie como de las operaciones de montaje. El aspecto final del producto está directamente relacionado con estas posibles irregularidades.

Regularidad del trenzado

Este mueble de jardín está completamente trenzado a mano. La técnica de trenzado consiste en un entrelazado de hebras de resina sintética alrededor de una estructura metálica. Es posible observar disparidades de tensión de trenzado. En cada punto final, el extremo de la hebra sobrante, de hasta varios centímetros, se inserta en el trenzado. Si sale este hilo, reemplácelo. No hay riesgo de que el trenzado se suelte.

La resina sintética imita al ratán natural. El ratán presenta disparidades de aspecto que le dan un carácter único. El proceso de fabricación reproduce estas variedades de aspecto y tonalidad.

2/ Precauciones de empleo

Antes de usar esta silla por primera vez, le recomendamos que limpie minuciosamente los diversos elementos con un paño humedecido en agua jabonosa, luego aplique una capa delgada de aceite protector, deje secar a la sombra antes de limpiar con un paño limpio exceso de aceite que no habría penetrado en la madera. Comience nuevamente después de 48 horas. No hay necesidad de cambiar sus muebles a papel de lija.

No recomendamos el uso de una mancha o barniz que forme una capa superficial y evite que la madera respire. Es preferible aplicar un aceite que impregnará profundamente la madera.

Tenga cuidado, la madera es un material vivo: puede liberar taninos durante los

primeros días de uso. Por lo tanto, recomendamos instalar el producto primero directamente sobre el césped, hasta que la madera ya no libere taninos. Si tuviera que ponerlo en una terraza dura, asegúrese de dejar cuñas debajo de sus pies durante unos días. Si a pesar de todo, los taninos llegan a ensuciar su terraza, acérquese a una gran área especializada para elegir el producto de limpieza más adecuado para su tipo de terraza. Pero tenga en cuenta que es posible limpiar las trazas de taninos incluso en los materiales más porosos, con un chorro de alta presión.

3/ Mantenimiento, envejecimiento, almacenamiento

Es normal notar un desgaste natural del producto con el tiempo y el uso, en forma de una alteración de los colores y estados de la superficie, de las funciones mecánicas y de las fijaciones de los elementos atornillados.

Fijaciones

Las piezas de los montajes de su producto adquieren una holgura con el paso del tiempo. Apriételos con regularidad.

Exposición a los rayos UV

Con el tiempo, se produce una decoloración de los materiales expuestos a los rayos UV (textiles, pinturas, plásticos), fenómenos debidos tanto a los rayos del sol como a los de la luna. Esta evolución de los colores expuestos a los elementos externos es normal y en particular tiene relación con los colores brillantes.

Mantenimiento cotidiano

Su producto se somete a los elementos exteriores, por lo tanto, se debe limpiar con frecuencia.

Elimine inmediatamente las manchas.

Limpiar con un paño húmedo empapado de agua tibia con jabón (o caliente para las manchas más pronunciadas), o con un producto específico y adaptado.

Enjuagar con abundante agua.

Finalizar con un paño limpio y seco.

En caso de duda, consulte a un distribuidor o la ficha del material en el sitio de Hesperide.com

Si no lo limpia de forma regular, su producto va a empeorar.

Condiciones climáticas (viento, lluvia, nieve, heladas, vientos salinos)

Los muebles de exteriores han sido diseñados para usarse en condiciones climáticas normales al aire libre. Las condiciones climáticas extremas o las condiciones meteorológicas excepcionales pueden afectar la apariencia, el uso adecuado y la vida útil del producto. Se recomienda encarecidamente utilizar una lona con un sistema de ventilación durante la temporada cuando el mobiliario permanezca fuera.

Lluvia y humedad

Si se deja bajo el agua, los muebles tardarán varios días en secarse. No hay nada anormal en ello, pero asegúrese de limpiarlo y evitar que el agua se estanque. La presencia de humedad prolongada acelera el envejecimiento del producto y fomenta la aparición de óxido o moho.

Condiciones de temperaturas

Los muebles de eucalipto pueden soportar condiciones de bajas temperaturas, incluso temperaturas de invierno, sin alterar su funcionamiento o su condición de superficie. Puede optar por guardarlos en un lugar protegido, en un local seco, ventilado y cerrado, o dejarlos en el exterior, protegidos por una lona con sistema de ventilación. Una cubierta protectora permite reducir el impacto de las agresiones externas (daños causados por árboles, animales, contaminación, etc.) a lo largo de su vida útil. Si el suelo está mojado, es aconsejable insertar una cuña entre el suelo y las patas para evitar la transferencia de humedad. En el caso de una mesa que inverna en el exterior, dar un ligero ángulo también evita la acumulación de agua y hojas en la lona. Cualquiera que sea la solución elegida, antes de cualquier almacenamiento, limpie y seque los productos para evitar la aparición de olores desagradables o moho. En caso de que no se utilice durante un periodo de tiempo prolongado, si no se siguen las recomendaciones de almacenamiento, producirá un desgaste acelerado de su superficie y de su buen funcionamiento.

Mantenimiento de eucalipto

Es un material natural que vive y evolucionará con el tiempo y su exposición a la intemperie y a los rayos UV. Puede elegir tratarla regularmente para mantener su tono original o dejarla envejecer de forma natural. Si la deja evolucionar, se convertirá en tonos grises / verdes y pueden aparecer pequeñas grietas. Estos cambios son normales y no afectan a la resistencia ni a la durabilidad de los muebles.

Para conservar el tono original, se debe tratar el eucalipto con un aceite protector una o dos veces al año. Limpie los muebles con un cepillo duro y agua caliente con jabón o un chorro, manteniendo la distancia recomendada antes de cualquier tratamiento. No use un chorro a alta presión. Pase por la mesa en primer lugar papel de lija grueso y luego termine con papel de lija fino para obtener un acabado uniforme de la superficie. Aplique el aceite cuidadosamente siguiendo las instrucciones del fabricante del aceite. Deje secar, elimine el exceso de aceite con un trapo. Aplique una segunda capa si lo recomienda el fabricante del aceite.

Protección de la tornillería

El acero es un material que está expuesto a elementos externos (humedad, vientos salinos) y se oxidará de forma natural. Para evitar que aparezca la oxidación, nuestro mobiliario de acero se suministra de origen con un tratamiento de epoxi. No obstante, esta capa desaparece progresivamente bajo la acción de elementos exteriores y debe renovarse con regularidad. Para ello, aplique una bomba antioxidante al menos una vez al principio y al final de la temporada (disponible en ferreterías o tiendas de bricolaje). Aumente la frecuencia del tratamiento cada 3 meses para los muebles expuestos a los vientos salinos a la orilla del mar.

La tornillería debe someterse también a un tratamiento parecido.

Si el óxido aparece de todos modos, puede eliminarse fácilmente con productos comunes como el vinagre blanco o el ácido cítrico. Un paño empapado en betún para automóviles también puede permitirle eliminar manchas de óxido. Termine con un aerosol antioxidante para proteger la tornillería y aplíquelo regularmente.

Reparación de la resina sintética

La resina sintética es un material sintético flexible pero fuerte. A lo largo de su vida útil, un filamento puede deformarse, incluso desgastarse. Esta rozadura no corre el riesgo de que se propague. Use un secador de cabello a una distancia aproximada de diez centímetros para calentar el hilo y ablandarlo y volver a colocarlo (no aplique el secador de cabello directamente sobre el hilo).

1/ Ihr Produkt

Eigenschaften

Eukalyptus ist ein beständiges Edelhoiz, das mit einem Schutzöl beschichtet ist. Ursprünglich hat es eine goldbraune Farbe, aber sie verwandelt sich im Freien in grau/grün, wenn das Holz den Witterungen und den UV-Strahlen ausgesetzt wird. Es behält jedoch seine Eigenschaften.

Herstellung und Zusammenbau

Die Herstellung mit anschließendem Zusammenbau dieses Produktes erfordert eine Reihe von Passungsspielen zwischen den verschiedenen Teilen.

Es ist normal, zwischen den verschiedenen zusammengesetzten Elementen Abstände/Spiele von bis zu mehreren Millimetern zu finden (zwischen zwei Latten, zwischen den Platten, usw.)

Dieses Toleranzmaß ist für die erfolgreiche Fertigstellung Ihres Produktes erforderlich und kann zu kleinen Unterschieden in der Geometrie führen.

Dies hat jedoch keinen Funktionsverlust Ihres Produktes zur Folge.

Unregelmäßigkeiten im Aussehen

Jedes Produkt wird aus Teilen industriell gefertigt und zusammengebaut, die vor dem Zusammenbau individuell einer Oberflächenbehandlung unterzogen wurden. Diese Metallteile können nicht frei von Unregelmäßigkeiten im Aussehen sein, die sowohl durch die Oberflächenbehandlung als auch durch die Montagevorgänge entstanden sind. Das endgültige Aussehen des Produktes ist daher direkt mit diesen möglichen Unregelmäßigkeiten verbunden.

Ordnungsmäßigkeit der Flechtarbeit

Diese Gartenmöbel werden komplett von Hand geflochten. Die Flechttechnik besteht aus einer Verflechtung der Stränge aus Kunstharz um eine Metallstruktur herum. Es kann zu sichtbaren Unterschieden in der Spannung der Verflechtung kommen. An jedem Haltepunkt wird das überschüssige Strangende, das bis zu mehreren Zentimetern lang sein kann, in die Verflechtung eingefügt. Wenn dieser Strang wieder herausragt, stecken Sie ihn wieder in die Verflechtung zurück. Es besteht keine Gefahr, dass sich die Verflechtung löst.

Der Kunstharz ahmt das natürliche Rattan nach. Das Rattan hat Unregelmäßigkeiten im Aussehen, die ihm seinen einzigartigen Charakter verleihen. Der Herstellungsprozess reproduziert das unterschiedliche Aussehen und die Farbabweichungen.

2/ Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung

Bevor Sie diesen Stuhl zum ersten Mal benutzen, empfehlen wir Ihnen, die verschiedenen Elemente gründlich mit einem in Seifenwasser angefeuchteten Tuch zu reinigen, dann eine dünne Schicht Schutzöl darauf aufzutragen und im Schatten trocknen zu lassen, bevor Sie sie mit einem sauberen Tuch abwischen überschüssiges Öl, das nicht in das Holz eingedrungen wäre. Starten Sie nach 48 Stunden erneut. Sie müssen Ihre Möbel nicht auf Sandpapier umstellen.

Wir empfehlen nicht, einen Fleck oder Lack zu verwenden, der eine Oberflächenschicht bildet und das Atmen des Holzes verhindert. Es ist vorzuziehen, ein Öl aufzutragen, das das Holz tief imprägniert.

Seien Sie vorsichtig, Holz ist ein lebendes Material: Es kann in den ersten Tagen des Gebrauchs Tannine freisetzen. Wir empfehlen daher, das Produkt zuerst direkt auf dem Rasen zu installieren, bis das Holz keine Tannine mehr freisetzt. Wenn Sie es auf eine harte Terrasse stellen, lassen Sie einige Tage lang Keile unter Ihren Füßen. Wenn trotz allem Tannine auf Ihre Terrasse gelangen, wenden Sie sich an einen großen Spezialbe- reich, um das für Ihre Terrassentyp am besten geeignete Reinigungsmittel auszuwählen. Beachten Sie jedoch, dass es möglich ist, die Spuren von Tanninen auch auf den porösesten Materialien mit einem Hochdruckstrahl zu reinigen.

3/ Pflege und Alterung, Lagerung

Im Laufe der Zeit und Nutzung ist eine natürliche Abnutzung des Produkts normal und macht sich in Form von einer Veränderung der Farben und des Oberflächenzustands, der mechanischen Funktionen und dem Lockern der verschraubten Elemente bemerk- bar.

Befestigungen

Die miteinander verschraubten Teile des Produkts bekommen im Laufe der Zeit Spiel. Vergessen Sie nicht, diese regelmäßig festzuziehen.

UV-Exposition

Im Laufe der Zeit kommt es zu einer Verfärbung der Materialien, die den UV-Strahlen ausgesetzt sind (Textilien, Lacke, Kunststoffe). Dies ist eine Erscheinung, die auf die Strahlen von Sonne aber auch des Mondes zurückzuführen sind. Diese Veränderung der Farbe an den Elementen, die der Luft ausgesetzt sind, ist normal und bezieht sich besonders auf lebendige Farben.

Tägliche Pflege

Ihr Produkt unterliegt externen Einflüssen, daher sollten Sie es regelmäßig reinigen. Wann immer möglich, Flecken sofort entfernen.

Reinigen Sie es mit warmem Seifenwasser angefeuchteten (oder heiß bei hartnäckig- gem Schmutz) Tuch oder mit einem geeigneten und speziell hierfür vorgesehenen Reinigungsprodukt.

Gründlich ausspülen.

Beenden Sie den Vorgang mit einem sauberen, trockenen Tuch.

Im Zweifelsfall wenden Sie sich an einen Händler oder lesen Sie das Materialdaten- blatt auf der Website Hesperide.com. Wenn Sie das Produkt nicht regelmäßig reinigen, verschlechtert es sich unweigerlich.

Wetterbedingungen (Wind, Regen, Schnee, Hagel, salzige Winde)

Das Outdoor-Möbel ist so konzipiert, dass es unter normalen Bedingungen im Freien verwendet werden kann. Starke klimatische Bedingungen und Wettergefahren können das Aussehen, die richtige Anwendung und die Lebensdauer des Produkts beeinträch- tigen. Es wird dringend angeraten, während der Nebensaison eine Plane zu verwenden, die mit einem Lüftungssystem versehen ist, wenn das Mobiliar im Freien stehen bleibt.

Regen und Feuchtigkeit

Wenn sie dem Regen ausgesetzt waren, brauchen die Möbel mehrere Tage zum

Trocknen. Dies ist ganz normal, Sie sollten die Möbel jedoch trocknen und vermeiden, dass das Wasser darauf stagniert. Länger vorhandene Feuchtigkeit beschleunigt die Alterung des Produktes und fördert das Auftreten von Rost oder Mehltau.

Temperaturbedingungen

Eukalyptus -Gartenmöbel können problemlos niedrige Temperaturen, sogar Winter-temperaturen aushalten, ohne dass sich ihre Funktionstüchtigkeit oder ihr Oberflächenzustand verändert. Sie können sie daher entweder in einem trockenen, gut belüfteten und geschlossenen Raum lagern oder aber im Freien stehen lassen und sie mit einer Plane mit Lüftungssystem abdecken und schützen. Eine Schutzplane ermöglicht die Verringerung der Einwirkung von außen (Schäden durch Bäume, Tiere, Umweltverschmutzung, usw.) und verlängert somit seine Nutzlebensdauer. Wenn der Boden feucht ist, sollten Sie einen Keil zwischen dem Boden und den Füßen einfügen, um eine Übertragung der Feuchtigkeit zu verhindern. Wenn der Tisch während der Wintersaison im Freien stehen bleibt, sollten Sie ihn ein wenig neigen, um ein Ansammeln von Laub und Wasser auf der Plane zu vermeiden. Unabhängig von der gewählten Lösung, reinigen und trocknen Sie die Produkte vor dem Einlagern, um die Bildung von unangenehmen Gerüchen oder Schimmel zu verhindern.

Bei längerer Nichtbenutzung kann es zu einer schnelleren Verschlechterung seiner Oberflächenbeschaffenheit und seiner Funktionstüchtigkeit kommen, wenn diese Empfehlungen zur Lagerung nicht befolgt werden.

Eukalyptuspflege

Eukalyptus ist ein natürliches Material, das lebt und sich daher im Laufe der Zeit und je nach Exposition gegenüber Witterung und UV entwickelt. Sie können es entweder regelmäßig bearbeiten, um seine ursprüngliche Farbe zu behalten oder es natürlich altern lassen. Wenn Sie es altern lassen, wird es gräulich und grünlich und es können und kleine Risse auftreten. Diese Veränderungen sind normal und haben keinen Einfluss auf die Festigkeit und Haltbarkeit der Möbel.

Um die ursprüngliche Farbe zu behalten, muss Akazienholz ein bis zweimal im Jahr mit Schutzöl behandelt werden. Reinigen Sie vor der Behandlung die Möbel mit einer harten Bürste und heißem Seifenwasser oder mit einem Wasserstrahl unter Einhaltung des empfohlenen Abstands. Verwenden Sie keinen Hochdruckstrahl. Reiben Sie die Möbel zunächst mit grobem Sandpapier ab, um eine homogene Oberfläche zu erhalten. Tragen Sie das Öl unter Beachtung der Anweisungen des Ölherstellers sorgfältig auf. Trocknen lassen und überschüssiges Öl mit einem Tuch entfernen. Tragen Sie eine zweite Schicht auf, wenn es der Ölhersteller empfiehlt.

Schutz der Schraubverbindungen

Stahl ist ein Material, das von Natur aus oxydiert, wenn diese Element äußeren Einflüssen ausgesetzt werden (Feuchtigkeit, salzhaltiger Wind). Um Rostbildung zu vermeiden, werden unsere Möbel Epoxid-behandelt geliefert. Jedoch verschwindet diese Schicht allmählich unter dem Einfluss der Witterung und muss regelmäßig erneuert werden. Hierzu sollten Sie zumindest zu Beginn und am Ende der Saison ein Rostschutzspray auftragen (erhältlich in Eisen- und Haushaltswarengeschäften oder in Baumärkten). Erhöhen Sie die Häufigkeit der Behandlung alle 3 Monate für Möbel, die salzhaltigem Wind am Meer ausgesetzt sind.

Die Schrauben müssen auch entsprechend behandelt werden.

Sollte trotz der Behandlung Rost auftreten, kann dieser ganz leicht mit herkömmlichen Produkten wie Essig oder Zitronensäure entfernt werden. Ein Tuch mit Autopolitur kann ebenso zum Entfernung der Roststellen beitragen. Vervollständigen Sie das Ganz

mit einem Rostschutzspray, um das Mobiliar zu schützen. Regelmäßig anwenden.

Reparieren des Kunstharzes

Kunstharz ist ein weiches, jedoch widerstandsfähiges Material. Im Laufe der Zeit kann sich ein Strang verformen oder ausfransen. Dieses Ausfransen hat keine weiteren Folgen. Wärmen Sie den Strang mithilfe eines Haartrockners in einem Abstand von etwa zehn Zentimetern, um ihn weich zu machen und ihn wieder an Ort und Stelle einzuführen (den Trockner nicht direkt auf den Strang aufsetzen).

1/ Uw product

Eigenschappen

Eucalyptus is een slijtvast exotisch hout bedekt met een beschermende olie. Om te beginnen heeft het een goudbruine glans, maar het wordt grijs/groen wanneer het wordt blootgesteld aan slecht weer en UV-stralen. De eigenschappen worden echter behouden.

Fabricatie en montage

De fabricatie en nadien de montage van dit product eisen een speling tussen de verschillende stukken.

Het is dus normaal dat U kloofjes van meerdere millimeters ziet tussen de verschillende samengevoegde elementen (tussen twee latten, tussen de plateaus...). Deze speling is nodig voor de goede realisatie van uw product en kan kleine uitlijningsverschillen vertonen,

Dit brengt geen enkele functievermindering van uw product met zich mee.

Aspectonregelmatigheden

Elk product is gefabriceerd en samengesteld op een industriële manier vanaf stukken die een individuele oppervlaktebehandeling hebben gekregen, voor de montage. Deze metalen elementen kunnen onregelmatigheden vertonen que aspect, die zowel het gevolg zijn van de oppervlaktebehandeling als van de montageactiviteiten. Het aspect van het eindproduct is rechtstreeks verbonden aan deze mogelijke onregelmatigheden.

Regelmaat van het vlechtwerk

Deze tuinmeubelen zijn volledig handgemaakt. De vlechttechniek bestaat uit het vlechten van synthetische harsdraden rond een metalen structuur. Het is mogelijk dat het vlechtwerk niet overal op dezelfde manier aangespa

2/ Voorzorgsmaatregelen bij gebruik

Voordat u deze stoel voor het eerst gebruikt, raden we u aan de verschillende elementen grondig schoon te maken met een doek die is bevochtigd met een sopje, vervolgens een dunne laag beschermende olie aan te brengen, in de schaduw te laten drogen voordat u ze afveegt met een schone doek overtollige olie die het hout niet zou zijn binnengedrongen. Na 48 uur opnieuw beginnen. U hoeft uw meubel niet om te wisselen naar schuurpapier.

We raden het gebruik van een beits of lak aan die een oppervlaktelaag vormt en het ademen van het hout verhindert. Breng bij voorkeur een olie aan die het hout diep zal impregneren.

Wees voorzichtig, hout is een levend materiaal: het kan tannines afgeven tijdens de eerste dagen van gebruik. We raden daarom aan om het product eerst direct op het gazon te plaatsen, totdat het hout geen tannines meer afgeeft. Als je het op een hard terras zet, zorg er dan voor dat je een paar dagen wiggen onder je voeten laat. Als ondanks alles tannines uw terras vervuilen, benader dan een groot gespecialiseerd gebied om het reinigingsproduct te kiezen dat het meest geschikt is voor uw type terras. Houd er echter rekening mee dat het mogelijk is om de sporen van tannines zelfs op de meest poreuze materialen te reinigen met een hogedrukstraal.

3/ Onderhoud en veroudering, opberging

Het is normaal gewone slijtsporen te merken in de loop van de tijd, onder vorm van aantasting van de kleuren et oppervlakken, van de mechanische functies en de gevezenelementen.

Aanspanningen

Er kan speling ontstaan tussen de verschillende delen van uw product in de loop van de tijd. Denk eraan deze regelmatig aan te spannen.

Blootstelling aan UV stralen

Door de tijd merken we een verkleuring van de materialen die blootgesteld worden aan UV stralen (textiel, verf, plastic), fenomeen te wijten aan zowel zon- als maanlicht. Deze kleurwijziging is normaal en betreft meer felle kleuren.

Dagelijks onderhoud

Uw product is onderhevig aan externe elementen, het moet regelmatig gereinigend worden.

Verwijder vlekken onmiddellijk. Reinig met een vochtige doek in lauw zeepsop gedrenkt (of warm water voor meer zichtbare vlekken), of een aangepast of specifiek product. Spoel overvloedig. Droog met een propere doek. In geval van twijfel, raadpleeg een verkoper of de technische fiche op de site Hesperide.com

Indien het product niet regelmatig gereinigd wordt, zal het vanzelfsprekend achteruitgaan.

Weersomstandigheden (wind, regen, sneeuw, hagel, zoute wind)

Het buitenmeubilair is ontworpen om gebruikt te worden in normale externe weersomstandigheden. Sterke klimaatschommelingen en uitzonderlijke meteorologische omstandigheden kunnen gevolgen hebben op het aspect, het goede gebruik en de levensduur van het product. Het is aangeraden een dekzeil met verluchting te gebruiken tijdens het seizoen wanneer het meubilair buiten blijft.

Regen en vocht

Indien het meubilair in de regen heeft gestaan, zal het meerdere dagen nodig hebben om te drogen. Dit is niet abnormaal, maar zorg ervoor dat het gedroogd wordt en dat het water niet stagneert. Als het vocht lange tijd aanwezig blijft versnelt de veroudering van het product en is er kans dat roest en schimmel verschijnen.

Temperatuurcondities

Meubilair in Eucalyptus is perfect geschikt voor lage temperaturen, en verdraagt zelfs wintertemperaturen, zonder dat de goede werking op het oppervlak aangetast worden. U kan hem dus naar keuze binnen opbergen, in een droge, verluchte en gesloten ruimte of hem buiten laten, beschermd met een verlucht dekzeil. Een beschermend dekzeil verzekert de impact van de externe aggressies (aftakening ten gevolge van bomen, dieren, vervuiling,...) op de levensduur. Als de vloer vochtig is, is het aangeraden een tussenstuk tussen de vloer en de poten te stoppen om te vermijden dat het vocht overgedragen wordt. Indien een tafel de winter buiten doorbrengt, zet het meubel lichtjes schuin om te vermijden dat water en dode bladeren zich opstapelen op het zeil. Welke oplossing U ook kiest, zorg steeds dat het product gereinigd en droog opgeborgen wordt om te vermijden dat onaangename geuren of schimmel verschijnt.

Indien U het meubel gedurende lange tijd niet gebruikt en de raadgevingen betreffende het opbergen niet opgevolgd worden, zal een snelle aftakeling van het oppervlak en de goede werking optreden.

Eucalyptusverzorging

Eucalyptus is een winterhard exotisch hout met een mooie lichte kleur. Het is een

natuurlijk materiaal dat leeft en daardoor zal evolueren in de tijd en door blootstelling aan weer en UV. U kunt ervoor kiezen om het regelmatig te behandelen om de oorspronkelijke schaduw te behouden of om het op natuurlijke wijze te laten verouderen. Als je het laat evolueren, verandert het in grijs / groene tinten en ontstaan er kleine scheurtjes. Deze veranderingen zijn normaal en hebben geen invloed op de sterkte en duurzaamheid van het meubilair.

Om de oorspronkelijke kleur te behouden, moet het hout regelmatig worden behandeld met een beschermende olie. We raden aan dit een of twee keer per jaar te doen, idealiter aan het begin en het einde van het seizoen (afhankelijk van de weersomstandigheden, de blootstelling van de meubels aan de elementen, moet u dit mogelijk vaker doen). Dit moet worden gedaan als de omstandigheden zo droog mogelijk zijn. Vermijd het om 's morgens (dauw), aan het einde van de dag of wanneer de regen dreigt. Reinig de stoel met een harde borstel en warm zeepsop of een spray, waarbij u de aanbevolen afstand voor elke behandeling aanhoudt. Gebruik geen hogedrukstraal. Passeer eerst de stoel met grofkorrelig schuurpapier en werk daarna af met fijnkorrelig schuurpapier om een uniforme oppervlakteafwerking te verkrijgen. Breng de olie aan volgens de gebruiksaanwijzing van de oliefabrikant. Laat drogen, verwijder overtollige olie met een doek. Breng een tweede laag aan als de oliefabrikant dit aanbeveelt. Laten drogen in de schaduw.

Bescherming van het schroefwerk

Staal is een materiaal dat natuurlijk oxydeert wanneer het blootgesteld wordt aan externe elementen (vocht, zoute wind). Teneinde roestvorming te vermijden wordt ons stalen meubilair geleverd met een Epoxybehandeling. Deze laag zal progressief verdwijnen onder invloed van externe elementen en moet regelmatig herhaald worden. Hiervoor moet U tenminste éénmaal bij het begin en één maal op het einde van het seizoen een antiroestbehandeling aanbrengen (beschikbaar in ijzerwinkels of doe-het-zelfwinkels). Verhoog de frequentie van de behandeling om de 3 maanden als het meubilair blootgesteld is aan zoute wind aan de kust.

Het schroefwerk moet eveneens dit soort behandeling ondergaan.

Indien er toch roest verschijnt, is deze gemakkelijk te verwijderen met huishoudproducten zoals witte azijn of citroenzuur. Een doek gedrenkt in een poetsmiddel voor auto's is ook geschikt om roestpunten te verwijderen. Eindig met een anti-roestspray om het meubilair te beschermen en herhaal regelmatig.

Herstelling van synthetisch hars

Synthetisch hars is een soepel maar sterk materiaal. Tijdens zijn levensloop kan het voorkomen dat een harsdraad vervormd wordt, zelfs geschaafd. Deze kras breidt niet uit. Gebruik een haardroger op een afstand van een tiental centimeter om de draad te verwarmen en en verzachten en hem terug te plaatsen (plaats de haardroger niet op de draad).

1/ Vostro prodotto

Proprietà

L'eucalyptus è un legno esotico resistente, ricoperto da un olio protettivo. Allo stato originale presenta una tinta bruno dorata, che tende al grigio-verde quando esposta alle intemperie e ai raggi UV. Questo non inficia sulle proprietà del legno.

Produzione e assemblaggio

La produzione e l'assemblaggio di questo prodotto richiede una serie di regolazioni tra le diverse parti.

È quindi normale osservare lacune/gioco fino a diversi millimetri tra i vari elementi assemblati (tra due lamelle, tra le piastre, ...).

Questa tolleranza necessaria per la buona realizzazione del tuo prodotto può essere all'origine di piccole disparità di geometria.

Ciò non causa alcuna perdita di funzionalità del prodotto.

Irregolarità di aspetto

Ogni prodotto è prodotto e assemblato industrialmente da parti il cui trattamento superficiale viene eseguito individualmente, prima dell'assemblaggio. Questi elementi metallici non possono essere privi di irregolarità estetiche sia dal processo di trattamento superficiale che dalle operazioni di assemblaggio. L'aspetto finale del prodotto è quindi direttamente correlato a queste possibili irregolarità.

Regolarità della treccia

Questo salone da giardino è interamente intrecciato a mano. La tecnica di intrecciatura consiste in un intreccio di fili di resina sintetica attorno a una struttura metallica. È possibile osservare disparità di tensione della treccia. Ad ogni punto di arresto, la fine del filo in eccesso, fino a diversi centimetri, viene inserita nell'intreccio. Se questo filo esce, sostituirlo. Non c'è il rischio che la treccia si sfaldi.

La resina sintetica imita il rattan naturale. Rattan ha disparità di aspetto che gli conferisce il suo carattere unico. Il processo di produzione riproduce queste varietà di aspetto e tonalità.

2/ Precauzioni per l'uso

Prima di utilizzare questa sedia per la prima volta, si consiglia di pulire a fondo i vari elementi con un panno inumidito con acqua saponata, quindi applicare uno strato sottile di olio protettivo, lasciare asciugare all'ombra prima di pulire con un panno pulito olio in eccesso che non sarebbe penetrato nel legno. Ricominciare dopo 48 ore. Non è necessario cambiare i mobili in carta vetrata.

Si sconsiglia l'uso di una macchia o vernice che forma uno strato superficiale e impedisce la respirazione del legno. È preferibile applicare un olio che impregnerà profondamente il legno.

Attenzione, il legno è un materiale vivo: può rilasciare tannini durante i primi giorni di utilizzo. Pertanto consigliamo di installare il prodotto prima direttamente sul prato, fino a quando il legno non rilascia più tannini. Se dovessi metterlo su una dura terrazza, assicurati di lasciare le zeppe sotto i piedi per alcuni giorni. Se nonostante tutto, i tannini vengono a sporcare la tua terrazza, avvicinati a una vasta area specializzata per scegliere il prodotto di pulizia più adatto al tuo tipo di terrazza. Ma tieni presente che è possibile pulire le tracce di tannini anche sui materiali più porosi, con un getto ad alta pressione.

3/ Manutenzione e invecchiamento, conservazione

È normale notare una usura naturale del prodotto con il tempo e l'uso, sotto forma di un'alterazione dei colori e degli stati superficiali, delle funzioni meccaniche e degli avvitamenti degli elementi avvitati.

Serraggi

Le parti di assemblaggio del vostro prodotto si prendono una pausa nel tempo. Pensare a rafforzarli regolarmente.

Esposizione ai raggi UV

Nel corso del tempo, vi è una decolorazione dei materiali esposti ai raggi UV (tessuti, vernici, plastica), fenomeno dovuto sia ai raggi del sole che a quelli della luna. Questa evoluzione dei colori, esposti agli elementi esterni, è normale e riguarda in particolare i colori vivaci.

Manutenzione giornaliera

Il vostro prodotto è soggetto a elementi esterni, quindi viene pulito regolarmente. Rimuovere le macchie immediatamente.

Pulire con un panno umido inumidito con acqua saponata tiepida (o calda per uno sporco più ostinato) o un prodotto specifico e adeguato.

Risciacquare abbondantemente.

Finire con un panno pulito e asciutto.

In caso di dubbi, consultare un rivenditore o il foglio materiale su Hesperide.com

In assenza di una pulizia regolare, il prodotto si degraderà inevitabilmente.

Condizioni climatiche (vento, pioggia, neve, grandine, venti salini)

Gli arredi per esterni sono progettati per l'uso in normali condizioni atmosferiche esterne. Condizioni atmosferiche estreme o condizioni meteorologiche estreme possono influenzare l'aspetto, l'uso corretto e la durata del prodotto. Si consiglia vivamente di utilizzare un telone con un sistema di ventilazione durante la stagione in cui i mobili rimangono all'esterno.

Pioggia e umidità

Se lasciato sott'acqua, i mobili impiegheranno diversi giorni per asciugarsi. Niente di strano in questo, ma assicurarsi di asciugarlo e impedire che l'acqua ristagni su di essi. La presenza di umidità prolungata accelera l'invecchiamento del prodotto e promuove la comparsa di ruggine o muffa.

Condizioni di temperatura

I mobili in eucalyptus possono resistere a condizioni di basse temperature, anche a temperature invernali, senza alterare il funzionamento o le condizioni della superficie. È possibile scegliere di riporlo nel rifugio, in una stanza asciutta, ventilata e chiusa, o lasciarlo all'esterno, protetto da un telone con un sistema di ventilazione. Una copertura protettiva consente di ridurre l'impatto delle aggressioni esterne (danni causati da alberi, animali, inquinamento ecc.) nel corso della sua vita. Se il terreno è bagnato, è consigliabile inserire uno spessore tra il pavimento e i piedi per evitare il trasferimento di umidità. Nel caso di un tavolo che invernino all'esterno, dando una leggera angolazione si impedisce anche l'accumulo di acqua e foglie sul telo. Qualunque sia la soluzione scelta, prima di ogni stoccaggio, pulire e asciugare i prodotti, per evitare la comparsa di cattivi odori o muffe.

In caso di non utilizzo prolungato, se non vengono seguite le raccomandazioni di stoccaggio e conservazione, ciò comporterà un deterioramento accelerato delle sue

1/ Ваш товар

Свойства

Эвкалипт - износостойкая, экзотическая порода дерева, покрытая защитным слоем масла.

Изначально она имеет золотистый блеск, однако под действием суровых погодных условий и УФ излучения становится серой/зеленой. При этом не теряет своих свойств.

Изготовление и сборка

При изготовлении и сборке этой продукции необходимо оставлять посадочный зазор между различными деталями.

В связи с этим необходимо соблюдать зазоры (расстояния) между различными собираемыми деталями (между двух пластин, плато и т.д.), которые могут достигать нескольких миллиметров.

Этот допуск, необходимый для надлежащего изготовления вашей продукции, может возникать вследствие небольших геометрических несоответствий.

Это не наносит никакого ущерба функциональности продукции.

Неоднородность внешнего вида

Каждое изделие изготавливается и собирается промышленным образом из деталей, обработка поверхности которых осуществляется перед сборкой индивидуально. Эти металлические детали не могут быть лишены неоднородности внешнего вида, происходящей в результате процесса обработки поверхности и сборочных операций. В связи с этим внешний вид готовой продукции непосредственно связан с этой возможной неоднородностью.

Равномерность плетения

Эта мебель для садовой гостиной сплетена полностью вручную. Техника плетения заключается в переплетении полимерных прутьев вокруг металлического каркаса. Можно обнаружить неравномерности натяжения плетения. Каждый конец прута, выступающий на несколько сантиметров, вставляется в переплетение. Если этот конец выходит, заведите его внутрь переплетения. Нет никакого риска, что переплетение разойдется.

Синтетическое пластмассовое волокно имитирует натуральный ротанг. Полиротанг обладает неодинаковым внешним видом, что придает ему уникальный характер. Производственный процесс воспроизводит эту неоднородность формы и цвета.

2/ Меры предосторожности при использовании

Перед первым использованием этого кресла мы рекомендуем тщательно очистить различные элементы тканью, смоченной в мыльной воде, затем нанести тонкий слой защитного масла, дать просохнуть в тени перед тем, как вытереть чистой тканью. Избыток масла, который не проник бы в древесину. Начните снова через 48 часов. Нет необходимости переключать свою мебель на наждачную бумагу.

Мы не рекомендуем использовать пятно или лак, который образует поверхностный слой и препятствует дыханию древесины. Предпочтительно применять масло, которое глубоко пропитает древесину.

Будьте осторожны, дерево является живым материалом: оно может выделять

Починка пластмассового волокна

Пластмассовое волокно является гибким и прочным синтетическим материалом. В процессе использования полимерные прутья могут деформироваться и даже

ободраются. Нет никакого риска дальнейшего распространения этих трещин и повреждений поверхности. Нагрейте прутья ротанга феном на расстоянии приблизительно 10 см для того, чтобы размягчить его, и установите их на место. Не нагревайте феном прутья вплотную.

танины в первые дни использования. Поэтому мы рекомендуем сначала устанавливать продукт непосредственно на газоне, пока древесина больше не выделяет дубильные вещества. Если вы положите его на жесткую террасу, обязательно оставьте клинья под ногами на несколько дней. Если, несмотря ни на что, танины загрязняют вашу террасу, подойдите к большой специализированной территории, чтобы выбрать чистящее средство, наиболее подходящее для вашего типа террасы. Но имейте в виду, что можно удалить следы дубильных веществ даже на самых пористых материалах струей высокого давления.

3/ Уход, старение и хранение

С течением времени и от использования происходит естественный износ изделий в виде обесцвечивания, ухудшения состояния поверхности, механических свойств и скрепления резьбовых деталей.

Крепления

Крепление сборных деталей изделий со временем ослабляется. Не забывайте периодически затягивать крепление.

Воздействие ультрафиолетовых лучей

Со временем наблюдается обесцвечивание материалов, подвергаемых воздействию ультрафиолетовых лучей (ткани, лакокрасочные покрытия, пластики), это явление характерно как для лучей солнца, так и луны. Такое изменение цвета предметов, расположенных на открытом воздухе, естественно и касается в особенности ярких цветов.

Ежедневный уход

В связи с тем, что ваш товар размещается на открытом воздухе, необходимо осуществлять регулярный уход за ним.

Пятна вытирайте сразу же.

Уборку осуществляйте с помощью влажной мягкой тряпки, пропитанной теплой мыльной водой (или горячей в случае сильных загрязнений), или с помощью специальных соответствующих средств уборки.

Тщательно промойте водой.

Завершите уборку с помощью сухой и чистой тряпки.

В случае сомнений обращайтесь к продавцу или ознакомьтесь с инструкцией продукции на сайте Hesperide.com

При отсутствии регулярной уборки ваш товар обязательно обветшает.

Климатические условия (ветер, дождь, снег, заморозки, солевой ветер)

Уличная мебель разработана для использования в обычных климатических условиях на открытом воздухе. Плохие климатические или чрезвычайные метеорологические условия могут повлиять на внешний вид, надлежащее использование и срок службы продукции. Мы настоятельно рекомендуем использовать брезентовый чехол с системой вентиляции в течение времени года, когда мебель находится на открытом воздухе.

Дождь и влажность

Если вы оставите мебель под дождем, то потребуются несколько дней для того, чтобы она высохла. В этом нет ничего страшного, но не забудьте вытереть ее и

убедитесь, что на ней не застаивается вода. Длительное скопление влаги на мебели способствует ее старению и образованию ржавчины и плесени.

Температурные условия

Мебель из эвкалипта выдерживает низкие температурные условия, даже зимние, не влияя на ее нормальное функционирование и состояние поверхности. Поэтому вы можете хранить его под навесом, в сухом, вентилируемом и закрытом помещении, или оставить его снаружи, защищенным брезентом с системой вентиляции. Защитное покрытие позволяет снизить влияние внешних воздействий (повреждения деревьями, животными, загрязнения и т. д.) на срок его службы. Если пол влажный, между полом и ножками желательно вставить клин, чтобы предотвратить перенос влаги. В случае стола, который зимует на открытом воздухе, придание ему небольшого угла также помогает предотвратить скопление воды и сухих листьев на крышке. Какое бы решение ни было выбрано, перед хранением необходимо хорошо очистить и высушить изделия, чтобы предотвратить появление неприятных запахов или плесени.

В случае длительного неиспользования, несоблюдение рекомендаций по хранению и расположению приведет к ускоренному ухудшению состояния его поверхности и нормального функционирования.

Эвкалипт уход

Эвкалипт - выносливое экзотическое дерево, которое имеет приятный светлый цвет. Это природный материал, который живет и, следовательно, будет развиваться со временем и в результате воздействия погоды и ультрафиолета. Вы можете регулярно обрабатывать его, чтобы сохранить его первоначальный оттенок, или позволить ему стареть естественным путем. Если вы позволите ему развиваться, он превратится в серо-зеленые тона и появятся маленькие трещины. Эти изменения являются нормальными и не влияют на прочность и долговечность мебели.

Чтобы сохранить первоначальный цвет, древесину необходимо регулярно обрабатывать защитным маслом. Мы рекомендуем делать это один или два раза в год, в идеале в начале и в конце сезона (в зависимости от погодных условий, воздействия элементов мебели, вам может понадобиться делать это чаще). Это следует делать, когда условия максимально сухие. Избегайте делать это утром (росой), в конце дня или когда грозит дождь. Очистите стул жесткой щеткой и теплой водой с мылом или спреем, соблюдая рекомендованное расстояние перед любой обработкой. Не используйте струю высокого давления. Сначала пропустите стул с крупнозернистой наждачной бумагой, а затем закончите с мелкозернистой наждачной бумагой, чтобы получить однородную поверхность. Нанесите масло, тщательно следуя инструкциям производителя масла по применению. Дайте высохнуть, удалите излишки масла с помощью ткани. Нанесите второй слой, если производитель масла рекомендует его. Оставить сушиться в тени.

Защита резьбовых деталей

Сталь является материалом, который окисляется под воздействием факторов окружающей среды (влажность, соленый ветер). Для предотвращения появления ржавчины мебель прошла заводскую обработку с нанесением эпоксидных смол. Однако, постепенно этот слой исчезает под воздействием факторов окружающей среды, и его необходимо регулярно обновлять. Для этого используйте баллончик с антикоррозионным средством по меньшей мере в начале и в конце сезона (продаются в магазинах стройматериалов). Если мебель подвергается воздействию соленых ветров на побережье моря, чаще проводите обработку, а именно раз в три месяца.

Обрабатывайте также резьбовые детали.

Если ржавчина все-таки появляется, ее можно легко удалить с помощью таких обычных веществ, как белый уксус или лимонная кислота. Точки ржавчины можно также удалить с помощью мягкой тряпки, пропитанной автомобильным полирующим средством. В завершение защитите поверхность с помощью антикоррозийного аэрозоля, который рекомендуется использовать регулярно.

1/ Twój produkt

Właściwości

Eukaliptus to wytrzymałe drewno egzotyczne pokryte olejem ochronnym.

Na początek ma złocistobrązowy połysk, ale zmienia się w szary / zielony odcień, gdy jest wystawione na złą pogodę i promieniowanie UV. Niemniej jednak zachowuje swoje właściwości.

Produkcja i montaż

Produkcja, a następnie montaż tego produktu wymaga pozostawienia luzu między różnymi częściami.

Dlatego normalne jest obserwowanie szczelin / luzów, które mogą osiągać kilka milimetrów między różnymi zmontowanymi elementami (między dwiema listwami, między deskami ...).

Ta tolerancja niezbędna do prawidłowego montażu produktu może wynikać z niewielkich różnic geometrycznych.

Nie prowadzi to do utraty funkcji produktu.

Nieregularny wygląd

Każdy produkt jest wytwarzany i montowany na skalę przemysłową z części, których obróbkę powierzchniową przeprowadza się indywidualnie, przed montażem. Niemożliwe jest, by te elementy metalowe były pozbawione nieregularności, pochodzących zarówno z procesu obróbki powierzchni, jak i montażu. Ostateczny wygląd produktu jest zatem bezpośrednio związany z tymi możliwie występującymi nieprawidłowościami.

Regularność splatania

Te meble ogrodowe są w całości ręcznie plecione. Technika splatania polega na owijaniu pasm żywicy syntetycznej wokół metalowej struktury. Można zaobserwować różnice napięcia plecionki. W każdym punkcie zerwania końcówka nici, sięgająca nawet kilku centymetrów, jest wkładana do plecionki. Jeśli ta nić wysunie się, umieszcza się ją z powrotem na swoim miejscu. Nie ma ryzyka cofnięcia splotu.

Żywica syntetyczna imituje naturalny rattan. Rattan ma nieregularny wygląd, który nadaje mu wyjątkowy charakter. W procesie produkcyjnym odtwarzane są te różnice w wyglądzie i odcieniu.

2/ Uwagi dot. Użytkowania

Przed pierwszym użyciem tego krzesła zalecamy dokładne wyczyszczenie różnych elementów szmatką zwilżoną w wodzie z mydłem, a następnie nałożyć na niego cienką warstwę oleju ochronnego, pozwól wyschnąć w cieniu przed wytarciem czystą szmatką nadmiar oleju, który nie przedostałby się do drewna. Zaczynij ponownie po 48 godzinach. Nie ma potrzeby przestawiania mebli na papier ścierny.

Nie zalecamy stosowania bejcy lub lakieru, który tworzy warstwę powierzchniową i zapobiega oddychaniu drewna. Lepiej jest zastosować olej, który głęboko zaimpregnuje drewno.

Uważaj, drewno jest żywym materiałem: może uwalniać garbniki podczas pierwszych dni użytkowania. Dlatego zalecamy najpierw zainstalować produkt bezpośrednio na trawniku, dopóki drewno nie uwolni garbników. Jeśli miałbyś postawić go na twardym

tarasie, pozostaw kliny pod stopami na kilka dni. Jeśli mimo wszystko taniny zabrudzą Twój taras, podejdź do dużego specjalistycznego obszaru, aby wybrać środek czyszczący najbardziej odpowiedni dla Twojego rodzaju tarasu. Należy jednak pamiętać, że możliwe jest czyszczenie śladów garbników nawet na najbardziej porowatych materiałach za pomocą strumienia pod wysokim ciśnieniem.

3/ Konserwacja, starzenie się, przechowywanie

Normalne jest naturalne zużycie produktu w miarę upływu czasu i użytkowania, w postaci przebarwień, zmiany stanu owierzchni, funkcji mechanicznych i poluzowania wkręcanych elementów.

Dokręcanie

Z czasem elementy montażowe produktu stają się luźne. Należy pomyśleć o ich regularnym dokręcaniu.

Ekspozycja na promieniowanie UV

Z biegiem czasu widać przebarwienia materiałów narażonych na działanie promieni UV (tekstylia, farby, tworzywa sztuczne), zjawisko to wynika również z promieni słonecznych i wpływu księżyca. Ta zmiana kolorów narażonych na działanie elementów zewnętrznych jest normalna i dotyczy w szczególności jasnych kolorów.

Codzienna konserwacja

Twój produkt podlega czynnikom zewnętrznym, dlatego należy go regularnie czyścić.

Należy natychmiast usunąć plamy.

Czyścić wilgotną szmatką nasączoną ciepłą wodą z mydłem (lub gorącą wodą, do trudniejszych zabrudzeń) lub określonym, przeznaczonym do tego celu, produktem.

Należy dokładnie spłukać.

Na końcu przetrzeć suchą ściereczką.

W razie wątpliwości skonsultuj się ze sprzedawcą lub instrukcją na stronie [hesperide.com](https://www.hesperide.com).

W przypadku braku regularnego czyszczenia jakość produktu ulegnie znacznemu pogorszeniu.

Warunki pogodowe (wiatr, śnieg, grad, słone wiatry)

Meble ogrodowe zostały zaprojektowane do użytku w normalnych warunkach pogodowych na zewnątrz. Silne zagrożenia klimatyczne lub wyjątkowe warunki pogodowe mogą mieć wpływ na wygląd, prawidłowe użytkowanie i żywotność produktu. Zdecydowanie zaleca się stosowanie plandeki z systemem wentylacji w sezonie, gdy meble pozostają na zewnątrz.

Deszcz i wilgotność

Jeśli zostaną pozostawione w wodzie, będzie potrzeba kilku dni, aby wyschły. Nie ma w tym nic nienormalnego, ale pamiętaj, aby je wytrzeć, aby zapobiec zastoju wody. Długotrwała wilgotność przyspiesza starzenie się produktu i sprzyja pojawianiu się rdzy, a nawet pleśni.

Warunki temperaturowe

Meble eukaliptusowe wytrzymują niskie temperatury, nawet zimowe, nie wpływając na ich prawidłowe funkcjonowanie ani stan powierzchni. Można zatem przechowywać go pod przykryciem, w suchym, wentylowanym i zamkniętym pomieszczeniu lub pozos-

tawić na zewnątrz, chroniony plandeką z systemem wentylacji. Pokrowiec ochronny pozwala ograniczyć wpływ czynników zewnętrznych (zniszczenia spowodowane przez drzewa, zwierzęta, zanieczyszczenia itp.) na jego żywotność. Jeżeli podłoga jest wilgotna, zaleca się włożenie klina pomiędzy podłogę a nóżki, aby zapobiec przedostawaniu się wilgoci. W przypadku stołu, który zimuje na zewnątrz, nadanie mu niewielkiego kąta pomaga również zapobiec gromadzeniu się wody i martwych liści na pokrywie. Niezależnie od wybranego rozwiązania, przed przechowywaniem produkty należy dokładnie wyczyścić i wysuszyć, aby zapobiec powstawaniu nieprzyjemnego zapachu i pleśni.

W przypadku dłuższego nieużytkowania, nieprzestrzegania zaleceń dotyczących przechowywania i aranżacji, nastąpi szybsze pogorszenie stanu jego powierzchni i prawidłowego funkcjonowania.

Pielęgnacja eukaliptusa

Eukaliptus to wytrzymałe drewno egzotyczne, które ma ładny jasny kolor. Jest to naturalny materiał, który żyje i dlatego będzie ewoluował w czasie i od jego ekspozycji na warunki atmosferyczne i promieniowanie UV. Możesz traktować go regularnie, aby zachować oryginalny odcień lub pozwolić mu starzeć się naturalnie. Jeśli pozwolisz mu ewoluować, zmieni się on w odcienie szarości / zieleni i pojawią się małe pęknięcia. Zmiany te są normalne i nie wpływają na wytrzymałość i trwałość mebli.

Aby zachować oryginalny kolor, drewno należy regularnie impregnować olejem ochronnym. Zalecamy to robić raz lub dwa razy w roku, najlepiej na początku i na końcu sezonu (w zależności od warunków pogodowych, ekspozycji mebli na elementy, być może trzeba będzie to robić częściej). Należy to zrobić, gdy warunki są tak suche, jak to możliwe. Unikaj robienia tego rano (rosa), pod koniec dnia lub gdy grozi deszcz. Wyczyść krzesło sztywną szczotką i ciepłą wodą z mydłem lub sprayem, zachowując zalecaną odległość przed każdym zabiegiem. Nie używaj strumienia wysokociśnieniowego. Najpierw minąć krzesło gruboziarnistym papierem ściernym, a następnie zakończyć drobnoziarnistym papierem ściernym, aby uzyskać jednolite wykończenie powierzchni. Nałożyć olej, ostrożnie postępując zgodnie z instrukcjami producenta oleju. Pozostaw do wyschnięcia, usuń nadmiar oleju ściereczką. Nałożyć drugą warstwę, jeśli zaleca to producent oleju. Pozostaw do wyschnięcia w cieniu.

Ochrona śrub i nakrętek

Stal jest materiałem, który narażony na działanie czynników zewnętrznych (wilgoć, strome wiatry) naturalnie się utlenia. Aby zapobiec pojawieniu się rdzy, nasze wykonane ze stali meble malowane są zawsze farbą epoksydową. Jednak warstwa ta stopniowo znika pod wpływem czynników zewnętrznych i musi być regularnie odnawiana. W tym celu należy zastosować aerozol antykorozyjny co najmniej raz na początku i na końcu sezonu (dostępny w sklepach z narzędziami lub sklepach dla majsterkowiczów). Częstotliwość konserwacji należy zwiększać co 3 miesiące w przypadku mebli narażonych na strome wiatry morskie.

Śruby i nakrętki powinny być również konserwowane w ten sposób.

Jeśli mimo tego pojawi się rdza, można ją łatwo usunąć zwykłymi produktami, takimi jak biały ocet lub kwas cytrynowy. Ściereczka nasączona samochodowym lakierem do polerowania może również pomóc usunąć rdzę. W ramach konserwacji można regularnie stosować spray antykorozyjny w celu ochrony mebli.

Naprawa żywicy syntetycznej

Żywica syntetyczna jest elastycznym, ale wytrzymałym materiałem syntetycznym. Podczas okresu użytkowania może się zdeformować, a nawet obedrzeć. Nie ma jednak ryzyka rozszerzania się tego typu otarć. Należy użyć suszarki do włosów w odległości około kilku centymetrów, aby podgrzać dane pasmo w celu jego zmiękczenia a następnie umieścić je z powrotem na miejscu (nie nakładać suszarki na samo pasmo).

תכונות

שיטה, הוא עץ עמיד אקזוטי המכוסה בשמן מגן בהתחלה העץ בעל גוון זהוב-חום בוהק, אך הוא הופך לגוון אפור/ירוק בחשיפה לפגעי מזג האוויר. למרות הכל הוא שומר על תכונותיו UV וקרני

יצור והרכבה

היצור ואז ההרכבה של מוצר זה מצריכה השארה של מרווח בין החלקים השונים. לכן זה נורמלי להבחין ברווחים אשר יכולים להגיע עד למספר מילמטרים בין האלמנטים המורכבים השונים (בין שני סדים או לוחות...). הסבילות הדרושה למימוש נכון של המוצר שלכם יכולה להיות טמונה בהבדלים גאומטריים קטנים. זה..אינו מוביל לירידה בתפקוד של המוצר שלכם

הופעה לא סדירה

כל מוצר מיוצר ומורכב באופן תעשייתי מרכיבים אשר הטיפול בשטח הפנים שלהם מובצע באופן פרטני, בטרם ההרכבה. האלמנטים המתכתיים הללו לא יכולים להיות פטורים מהופעה של אי סדירויות. הנובעות מפעולות תהליכי הטיפול וההרכבה. לכן ההופעה הסופית של המוצר קשורה באופן ישיר לאי סדירויות אלו.

סדירות השזירה

ריהוט הגינה נשזר באופן ידני לחלוטין. טכניקת השזירה מורכב מגדילי שרף סינטטי השזור סביב מבנה מתכתי. אפשרי להבחין בהבדלים במתח השזירה. בכל נקודת שבירה מוכנס סוף הקצה הגדיל, שנע עד כמה סנטימטרים ספורים. אם גדיל זה בולט החוצה, דחוף אותו בחזרה למקומו. אין סיכון שהשזירה תתפרק. שרף סינטטי מחכה את הראטאן הטבעי. לראטאן יש אי סדירויות טבעיות בהופעה אשר נותנות לו אופי מיוחד. תהליך היצור מחכה את הוריאציות הללו במראה ובהצללה

אמצעי זהירות לשימוש/2

לפני השימוש בכיסא זה בפעם הראשונה, אנו ממליצים לנקות את האלמנטים השונים ביסודיות עם מטלית שהוטבעה במי סבון, ואז למרוח עליה שכבה דקה של שמן מגן, לאפשר להתייבש בצל לפני ניגוב במטלית נקייה עודף שמן שלא היה חודר לעץ. התחל שוב לאחר 48 שעות. אין צורך להעביר את הרהיטים שלכם לנייר זכוכית

אנו לא ממליצים להשתמש בכתם או לכה המהווים שכבת שטח ומונע את העץ לנשום. עדיף למרוח שמן שסיספוג את העץ בצורה עמוקה

היזהר, עץ הוא חומר חי: הוא עשוי לשחרר טאנינים במהלך הימים הראשונים לשימוש. לכן אנו ממליצים להתקין את המוצר תחילה ישירות על הדשא, עד שהעץ כבר לא משחרר טאנינים. אם הייתם מניחים אותו על מרפסת קשה, הקפידו להשאיר טריזים מתחת לרגליך למשך מספר ימים. אם למרות הכל, טאנינים מגיעים לאדמת המרפסת שלכם, גשו לאזור גדול ומתמחה כדי לבחור במוצר הניקוי המתאים ביותר לסוג המרפסת שלכם. אך שימו לב שאפשר לנקות את עקבות הטנינים אפילו על החומרים הנקבוביים ביותר, בעזרת סילון לחץ גבוה

תחזוקה והתיישנות, ציפוי/3

זה נורמלי להבחין בבילאי של המוצר לעורך זמן ושימוש ממושך, במסווה של שינוי בצבע ובמצב שטח,

התפקוד המכני וחוזק האלמנטים המורכבים

חיזוק

חלקי ההרכבה של המוצר שלכם עלולים להשתחרר עם הזמן. יש לשקול לחזקם באופן סדיר

UV חשיפה לקרני

לאורך הזמן, ניתן להבחין בפגיעה בצבע בחומרים החשופים לקרני שמש (בדים, צבע, פלסטיק), תופעה זו מתרחשת בעקבות קרני השמש והירח. התפתחות זו של הצבעים החשופים לאלמנטים חיצוניים הינה נורמלית ואופיינית בעיקר בקרב צבעים בהירים

תחזוקה יומיומית

המוצר שלכם חשוף לאלמנטים קיצוניים, לכן יש לנקותו באופן סדיר

יש להסיר כתמים באופן מיידי

יש לנקות בעזרת מטלית לכה הספוגה במים חמים עם סבון (או מים חמים ללכלוך עיקש), או מוצרים ייעודיים מתאימים

יש לשטוף באופן יסודי

יש לסיים בעזרת מטלית נקיה ויבשה

ללא ניקיון סדיר. Hesperide.com במקרה של ספק, יש להיוועץ עם מוכר או דף החומר באתר של מצבו של המוצר של ידרד

תנאי מים (רוח, גשם, שלג, ברד ורוחות מלח)

ריהוט חצר מעוצב כדי להיות בשימוש בתנאי מזג אוויר חיצוניים נורמליים

למפגעי אקלים חזקים או תנאי מזג אוויר יוצאי דופן עלולים להיות השפעות על המראה, השימוש הנכון ואורך החיים של המוצר. מומלץ בחום להשתמש בברזנט עם מערכת אוורור במהלך העונות בהם הריהוט נשאר בחוץ

גשם ולחות

אם הריהוט יושאר בגשם, עלול לקחת מספר ימים בטרם הוא יתייבש. זה הוא דבר תקין לחלוטין, אך יש לנגב ממנו את המים כדי שלא יישארו על הריהוט מים עומדים. נוכחות של לחות ממושכת עלולה להאיץ את הזדקנות המוצר והופעת מראה חלוד או מעופש

תנאי טמפרטורה

ריהוט חיצוני העשוי מעץ שיטה מיועד להיות עמיד בתנאי טמפרטורות נמוכות, ללא פגיעה בהפעלה הנכונה של המוצר ומצב המשטח. לכן עליכם לבחור האם לאפסן אותו במקום יבש, מאוורר וסגור, או להשאירו בחוץ, מוגן על ידי ברזנט עם מערכת אוורור. ברזנט מגן מפחית את ההשפעה של מפגעים חיצוניים (נזק בגלל עצים, בעלי חיים, זיהום) המלך חיי המוצר. אם הרצפה לחה, מומלץ להחדיר משהו בין הרצפה לרגלי הריהוט כדי למנוע העברת לחות. במקרה של שולחן הבילה חורף בחוץ, הטיה קלה מונעת ממים ועלים מתים להצטבר על הברזנט. לא משנה באילו פתרון בחרתם, יש לנקות ולייבש את המוצר כדי למנוע הופעת ריחות לא נעימים ועובש

במקרה של אי שימוש מושך, תחת תנאי אחסון שאינם מומלצים, תוצאה של פגיעה מואצת בצבע עלולה להתרחש ואף פגיעה בתפקוד

תחזוקה של עץ שיטה

טיק הינו עץ אזורטי, יקר עמיד ועמיד לריקבון, בעל גוון צבע של דבש. זהו חומר טבעי שחי ולכן יתפתח אתם יכולים לטפל בו באופן סדיר כדי לשמור על הצבע UV. לאורך הזמן ותחת חשיפה למזג אוויר וקרני המוחהב שלו או לתת לו להזדקן באופן טבעי. אם תתנו לו להתפתח, הצבע יטה לכיוון גווני ירוקים/אפורים ואף עלולים להופיע סדקים קטנים. שינויים אלו נורמליים ואינם משפיעים על עמידות הריהוט

כדי שלמור על צבע הזהב המוקיר יש לטפל בעץ הטיק בעזרת שמן טיק פעם או פעמיים בשנה. יש לנקות את הריהוט על מברשת קשה ומי סבון חמים, או בעזרת סילון מים תוך שמירה על המרחק

nement ni son état de surface. Vous pouvez donc au choix le remiser à l'abri, dans un local sec, aéré et clos, ou le laisser dehors, protégé par une bâche disposant d'un système d'aération. Une bâche de protection permet en effet de réduire l'impact des agressions extérieures (dégradations dues aux arbres, animaux, pollution,...) sur sa durée de vie. Si le sol est humide, il est conseillé d'insérer une cale entre le sol et les pieds pour éviter un transfert d'humidité. Dans le cas d'une table qui hiverne dehors, donner un léger angle permet également d'éviter l'accumulation d'eau et de feuilles mortes sur la bâche. Quelle que soit la solution retenue, avant tout remisage, nettoyer et bien sécher les produits, afin de prévenir l'apparition d'odeurs désagréables ou de moisissures.

En cas de non usage prolongé, si les préconisations de stockage et rangement ne sont pas suivies, il en résultera une détérioration accélérée de son état de surface et de son bon fonctionnement.

Entretien de l'eucalyptus

C'est un matériau naturel qui vit et va donc évoluer au fil du temps et de son exposition aux intempéries et aux UV. Vous pouvez choisir de le traiter régulièrement pour conserver sa teinte d'origine, ou le laisser vieillir naturellement. Si vous le laissez évoluer, il virera alors dans des tons gris/verts et de petites fissures peuvent apparaître. Ces changements sont normaux et n'affectent pas la résistance et la durabilité du mobilier.

Pour conserver la teinte d'origine il faut traiter l'eucalyptus avec de l'huile protectrice une à deux fois par an. Nettoyer les meubles avec une brosse dure et de l'eau chaude savonneuse ou un jet en gardant la distance recommandée avant tout traitement. Ne pas utiliser de jet haute pression. Passer le meuble d'abord au papier de verre à gros grains puis terminer au papier de verre à grains fins pour obtenir un état de surface homogène. Appliquer l'huile en respectant attentivement le mode d'emploi du fabricant de l'huile. Laisser sécher, enlever l'excédent d'huile avec un chiffon. Appliquer une deuxième couche si le fabricant de l'huile le préconise.

Protection de la visserie

L'acier est un matériau qui exposé aux éléments extérieurs (humidité, vents salins) va naturellement s'oxyder.

Afin de prévenir l'apparition de rouille, la visserie de votre mobilier en acier doit être entretenue régulièrement. Pour cela, appliquer un aérosol antirouille au moins une fois en début et en fin de saison (disponibles en quincailleries ou magasins de bricolage). Augmenter la fréquence de traitement tous les 3 mois pour du mobilier exposé aux vents salins en bord de mer.

Si de la rouille apparaît malgré tout, elle peut être facilement éliminée avec des produits usuels tels que du vinaigre blanc ou de l'acide citrique. Un chiffon imbibé de polish automobile peut également vous permettre de faire disparaître les points de rouille. Terminer avec un spray antirouille pour protéger la visserie, à appliquer régulièrement.

Réparation de la résine synthétique

La résine synthétique est une matière synthétique souple mais résistante. Au cours de sa vie, un brin peut être déformé, voire écorché. Cette écorchure ne risque pas de se propager. Utiliser un sèche-cheveux à une dizaine de centimètres pour chauffer le brin afin de le ramollir et le remettre en place (ne pas appliquer le sèche-cheveux à même le brin).

protective tarpaulin in fact reduces the impact of external aggressions (damage due to trees, animals, pollution,...) over its lifespan. If the floor is damp, it is advised to insert a wedge between the floor and the feet to avoid a transfer of humidity. In the event of a table that spends winter outside, giving a slight angle also prevents water and dead leaves collecting on the tarpaulin. Whatever the solution retained, clean and dry the products well to prevent the appearance of unpleasant odours and mould.

In the event of prolonged non-use, if the storage and tidying away recommendations are not followed, the result will be an accelerated deterioration to its surface condition and its correct operating.

Maintenance of eucalyptus

It's a natural material that lives and will therefore evolve over time and from exposure to bad weather and UV rays. You can choose to treat it regularly to keep its original shade or let it age naturally. If you let it evolve, it will veer to grey/green tones and little cracks may appear. These changes are normal and do not affect the resistance or durability of the furniture.

To keep the original shade you have to treat eucalyptus with protective oil once to twice a year. Clean furniture with a hard brush and hot soapy water or a jet keeping the recommended distance before any treatment. Do not use high pressure jet. First of all sand the table with coarse grain sandpaper then fine grain sandpaper to obtain an even surface condition. Apply the oil by carefully respecting the oil manufacturer's instructions. Leave to dry, remove the excess oil with a cloth. Apply a second coat if the oil manufacturer recommends it.

Protection of the screws and bolts

Steel is a material that exposed to external elements (humidity, salty winds) will naturally oxidise. To prevent the appearance of rust, our steel furniture is delivered original with an Epoxy treatment. However this layer gradually disappears under the effect of external elements and must be renewed regularly. For this, apply an anti-rust aerosol at least once at the beginning and end of the season (available in hardware shops or DIY shops). Increase the treatment frequency every 3 months for furniture exposed to salty sea winds.

The screws and bolts must also be the subject of such a treatment.

If the rust appears despite all that, it can easily be treated and removed with the usual products such as white vinegar or citric acid. A cloth soaked with car polish can also allow you to remove the rust spots. Finish with an anti-rust spray to protect the furniture, to apply regularly.

Repairing the synthetic resin

Synthetic resin is a supple but hardwearing synthetic material. During its life, a strand may be deformed, even flayed. There is no risk of this graze from spreading. Use a hairdryer ten or so centimetres away to heat the strand to soften it and put it back in place (do not apply the hairdryer to the strand itself).

condizioni superficiali e il suo buon funzionamento.

Manutenzione dell'eucalyptus

È un materiale naturale che vive e si evolverà nel tempo e con la sua esposizione al tempo e ai raggi UV. È possibile scegliere di trattarlo regolarmente per mantenere la sua tonalità originale o lasciarlo invecchiare in modo naturale. Se lo si fa evolvere, diventerà grigio/verde e potrebbero apparire piccole crepe. Questi cambiamenti sono normali e non influenzano la resistenza e la durata dei mobili.

Per mantenere la tonalità originale, trattare l'eucalyptus con un olio protettivo una o due volte l'anno. Pulire i mobili con una spazzola rigida e acqua calda o un getto di sapone, mantenendo la distanza raccomandata prima di qualsiasi trattamento. Non usare spray ad alta pressione. Passare il tavolo prima con una carta vetrata grossa e poi finire con carta vetrata a grana fine per ottenere una finitura superficiale uniforme. Applicare l'olio seguendo attentamente le istruzioni del produttore dell'olio. Lasciare asciugare, rimuovere l'olio in eccesso con uno straccio. Applicare una seconda mano se consigliato dal produttore dell'olio.

Protezione delle viti

L'acciaio è un materiale che viene esposto a elementi esterni (umidità, venti salati) si ossiderà naturalmente. Al fine di prevenire la ruggine, i nostri mobili in acciaio sono sottoposti a un trattamento epossidico. Tuttavia, questo strato scompare gradualmente sotto l'azione di elementi esterni e deve essere rinnovato regolarmente. Per questo, applicare una bomba antiruggine almeno una volta all'inizio e alla fine della stagione (disponibile nei negozi di ferramenta o nei negozi di bricolage). Aumen Anche le viti devono essere sottoposte a tale trattamento.

Se la ruggine appare comunque, può essere facilmente rimossa con prodotti comuni come l'aceto bianco o l'acido citrico. Un panno imbevuto di smalto per auto può anche consentire di rimuovere le macchie di ruggine. Finire con uno spray antiruggine per proteggere i mobili, da applicare regolarmente. Fare la frequenza del trattamento ogni 3 mesi per i mobili esposti ai venti salini dal mare.

Riparazione della resina sintetica

La resina sintetica è un materiale sintetico flessibile ma resistente. Durante la sua vita, una ciocca può essere deformata, persino pelata. Questo graffio non è probabile che si diffonda. Utilizzare un asciugacapelli di circa dieci centimetri per riscaldare il filo per ammorbidirlo e rimetterlo in posizione (non applicare l'asciugacapelli sulla ciocca).

המומלץ בטרם הטיפול. אין להשתמש בסילון מים בלחץ גבוה מדי. ראשית כל שייפו את השולחן בעזרת נייר זכוכית או משייפת כדי לקבל משטח שווה. מרחו את השמן בזהירות בהתאם להוראות יצרן השמן. השאירו את הרהיט להתייבש, הסירו שמן עודף עם מטלית. מרחו שכבה שנייה במידה ויצרן השמן ממליץ על כך

הגנה על הברגים

מתכת הינו חומר אשר עלול להתחמצן באופן טבעי בעת בחשיפה לגורמים חיצוניים (לחות, רוחות מלח). כדי למנוע הופעת חלודה, ריהוט המתכת שלנו מסופק לאחר שעבר טיפול אפוקסי למרות זאת, שכבה זאת מתפוגגת עם הזמן בעקבות חשיפה לגורמים חיצוניים, יש לחדש אותה באופן סדיר. למטרה זאת, יש לרסס תרסיס נוגד חלודה בתחילתה ובסופה של העונה (זמין בחנויות). יש להגביר את תדירות הטיפול לכל שלושה חודשים במקרה של רהיטים החשופים לרוחות מלח. יש לעשות את אותו טפול גם לברגים

אם חלوه מופיעה למרות הכל, ניתן להסירה בכלות בעזרת מוצרים רגילים כדוגמת חומץ לבן חומצת לימון. בד ספוג בפוליש לרכב יכול לסייע למנוע הופעת קמטי חלודה. יש לסיים את הטיפו בעזרת ספריי נוגדל חלודה כדי להגן על הריהוט, יש למרוח באופן סדיר

תיקון השרף הסינטטי

שרף סינטטי הינו חומר סינטטי גמיש וחזק. במהלך חייו, גדיל עלול להתעוות או לקבל צורה. אין סכנה שזה יתפשט לשאר החומר. יש להשתמש במייבש שיער במרחק של מספר סנטימטרים כדי לחמם את הגדיל במטרה לרכך אותו כדי להחזירו למקום (אין להצמיד את מייבש השער ישירות על הגדיל)