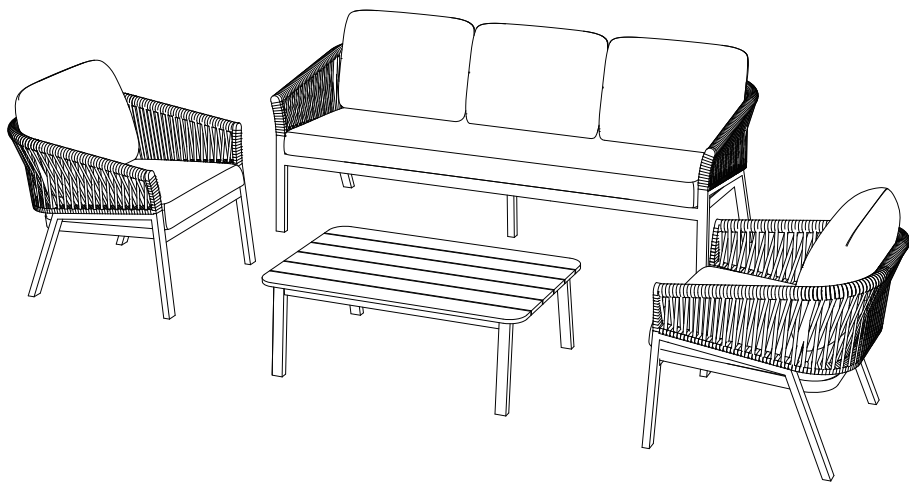


# Hespéride®

## ORIENGO SOFA SET 5S

186621/186621A/B/C



2



35min

Avant toute intervention visant à réparer le produit, nous vous invitons à contacter notre service consommateur, afin d'obtenir les consignes à suivre.

Nos  
gammes :



Pensez à  
donner ou recycler.



Association Hespéride  
<https://www.hesperide.com>

Mobilier de jardin - outdoor furniture



# CONSEILS D'ENTRETIEN

## 1/ Votre produit

### Propriétés

L'aluminium est un matériau résistant et léger qui ne rouille pas.

La maille acrylique est composée d'un mélange de fibres en polyester et polyamide, autour d'une âme en EVA (éthylène-acétate de vinyle), ce qui lui confère à la fois souplesse et rigidité. Son tissage est fait à la main.

L'acacia est un bois exotique résistant, recouvert d'une huile protectrice.

À l'origine il présente une teinte brune dorée, mais il vire dans les tons gris/verts lorsqu'il est soumis aux intempéries et aux UV. Il conserve néanmoins ses propriétés, mais des fissures de surface vont apparaître s'il n'est pas traité régulièrement.

Le polyester est un tissu synthétique qui offre une bonne résistance à la déchirure et aux frottements.

### Fabrication et assemblage

La fabrication puis l'assemblage de ce produit nécessite de laisser un jeu d'ajustement entre les différentes pièces.

Il est donc normal d'observer des écarts / jeux pouvant aller jusqu'à plusieurs millimètres entre les différents éléments assemblés.

Cette tolérance nécessaire à la bonne réalisation de votre produit peut être à l'origine de petites disparités de géométrie.

Cela n'entraîne aucune perte de fonction de votre produit.

### Irrégularités d'aspect

Chaque produit est fabriqué et assemblé de manière industrielle à partir de pièces dont le traitement de surface est réalisé individuellement, avant assemblage. Ces éléments métalliques ne peuvent être exempts d'irrégularités d'aspect provenant à la fois du processus de traitement de surface et des opérations d'assemblage. L'aspect final du produit est donc directement lié à ces possibles irrégularités.

### Régularité des coutures

Bien que nous apportions une attention toute particulière à la qualité et à la régularité des coutures, il est possible de constater que certains fils ne soient pas coupés après le point d'arrêt de la couture. Il n'y a aucun risque que la couture se défasse. Couper ce fil avec une simple paire de ciseaux.

## 2/ Précautions d'utilisation

Avant la première utilisation de ce produit, nous recommandons de bien nettoyer les différents éléments avec un chiffon imbibé d'eau savonneuse, puis appliquer dessus une fine couche d'huile protectrice, laisser sécher à l'ombre avant d'essuyer avec un chiffon propre l'excès d'huile qui n'aurait pas pénétré le bois. Recommencer au bout de 48 heures. Il n'est pas nécessaire de passer votre mobilier au papier de verre.

Nous déconseillons l'utilisation d'une lasure ou d'un vernis qui forme une couche en surface et empêche le bois de respirer. Il est préférable d'appliquer une huile qui va venir imprégner le bois en profondeur.

Attention, le bois est un matériau vivant : il est possible qu'il relargue des tanins lors des premiers jours d'utilisation. Nous recommandons donc d'installer le produit dans un premier temps directement à même le gaz, jusqu'à ce que le bois ne relargue plus de tanins. Si vous deviez le mettre sur une terrasse en dur, veillez à laisser des cales sous les pieds pour quelques jours. Si malgré tout, des tanins venaient à salir votre terrasse, rapprochez vous d'une grande surface spécialisée pour choisir le produit de nettoyage le plus adapté à votre type de terrasse. Mais sachez qu'il est possible de nettoyer les traces de tanins mêmes sur les matériaux les plus poreux, avec un jet haute pression.

Ne pas poser d'objets chauds à même la table, ils laisseraient des marques permanentes sur le plateau (décoloration, déformation, craquelures, etc.). Toujours utiliser des dessous de plats.

Ne pas utiliser de nappe plastique sur la table. Exposée aux UV et à la chaleur, elle fondrait et agirait comme une décalcomanie, en particulier sur l'acier, l'aluminium et le verre. Il en résulterait une détérioration irréparable du plateau sous la forme de traces blanches. Utiliser plutôt une nappe en tissu.

Attention aux coups de couteaux et autres objets tranchants manipulés à proximité. Attention également aux brûlures de cigarettes et autres sources de chaleur.

Si vous n'utilisez pas vos coussins pendant une durée prolongée, il est conseillé de les mettre à l'abri pour éviter d'éventuelles décolorations possibles lors d'une exposition trop longue dans le temps aux UV.

### 3/ Entretien et vieillissement, remisage

Il est normal de constater une usure naturelle du produit avec le temps et l'usage, sous la forme d'une altération des couleurs et états de surface, des fonctions mécaniques et serrages des éléments vissés.

#### **Serrages**

Les pièces d'assemblages de votre produit prennent du jeu avec le temps. Penser à les resserrer régulièrement.

#### **Exposition aux UV**

Avec le temps, on observe une décoloration des matières exposées aux UV (textiles, peintures, plastiques), phénomène dû aussi bien aux rayons du soleil qu'à ceux de la lune. Cette évolution des couleurs, exposés aux éléments extérieurs, est normale et concerne en particulier les couleurs vives.

#### **Entretien quotidien**

Votre produit est soumis aux éléments extérieurs, il est donc à nettoyer régulièrement.

Enlever les taches immédiatement.

Nettoyer avec un chiffon humide imbibé d'eau savonneuse tiède (ou chaude pour des salissures plus prononcées), ou d'un produit spécifique et adapté.

Rincer abondamment.

Terminer avec un tissu propre et sec.

En cas de doute, consulter un revendeur ou la fiche matière sur le site [Hesperide.com](http://Hesperide.com)

En l'absence de nettoyage régulier votre produit va obligatoirement se dégrader.

#### **Consignes d'entretien des coussins**

Laver à la main et à l'eau tiède. Ne pas nettoyer à sec, ne pas utiliser de sèche-linge, ne pas utiliser de fer à repasser. Laisser sécher au soleil avant de remettre les coussins en place.

#### **Conditions climatiques (vent, pluie, neige, grêle, vents salins)**

Le mobilier d'extérieur est conçu pour être utilisé dans des conditions climatiques extérieures normales. De forts aléas climatiques ou des conditions météorologiques exceptionnelles peuvent avoir des répercussions sur l'aspect, le bon usage et la durée de vie du produit. Il est fortement conseillé d'utiliser une bâche disposant d'un système d'aération pendant la saison lorsque le mobilier reste dehors.

#### **Pluie et humidité**

S'il est laissé sous l'eau, le mobilier mettra plusieurs jours à sécher. Rien d'anormal à cela, mais veiller à l'essuyer et éviter que l'eau ne stagne dessus. La présence d'humidité prolongée accélère le vieillissement du produit et favorise l'apparition de rouille voire de moisissures.

#### **Conditions de températures**

Le mobilier en acacia peut tout à fait supporter des conditions de températures basses, voire des températures hivernales, sans qu'elles n'altèrent son bon fonctionnement ni son état de surface. Vous pouvez donc à votre choix le remettre à l'abri, dans un local sec, aéré et clos, ou le laisser dehors, protégé par une bâche disposant d'un système d'aération. Une bâche de protection permet en effet de réduire l'impact des agressions extérieures (dégradations dues aux arbres, animaux, pollution,...) sur sa durée de vie. Si le sol est humide, il est conseillé d'insérer une cale entre le sol et les pieds pour éviter un transfert d'humidité. Dans le cas d'une

table qui hiverne dehors, donner un léger angle permet également d'éviter l'accumulation d'eau et de feuilles mortes sur la bâche. Quelle que soit la solution retenue, avant tout remisage, nettoyer et bien sécher les produits, afin de prévenir l'apparition d'odeurs désagréables ou de moisissures.

En cas de non usage prolongé, si les préconisations de stockage et rangement ne sont pas suivies, il en résultera une détérioration accélérée de son état de surface et de son bon fonctionnement.

### **Entretien de l'acacia**

C'est un matériau naturel qui vit et va donc évoluer au fil du temps et de son exposition aux intempéries et aux UV. Vous pouvez choisir de le traiter régulièrement pour conserver sa teinte d'origine, ou le laisser vieillir naturellement. Si vous le laissez évoluer, il virera alors dans des tons gris/verts et de petites fissures peuvent apparaître. Ces changements sont normaux et n'affectent pas la résistance et la durabilité du mobilier.

Pour conserver la teinte d'origine il faut traiter l'acacia avec de l'huile protectrice une à deux fois par an. Nettoyer les meubles avec une brosse dure et de l'eau chaude savonneuse ou un jet en gardant la distance recommandée avant tout traitement. Ne pas utiliser de jet haute pression. Passer le meuble d'abord au papier de verre à gros grains puis terminer au papier de verre à grains fins pour obtenir un état de surface homogène. Appliquer l'huile en respectant attentivement le mode d'emploi du fabricant de l'huile. Laisser sécher, enlever l'excédent d'huile avec un chiffon. Appliquer une deuxième couche si le fabricant de l'huile le préconise.

### **Protection de la visserie**

L'acier est un matériau qui exposé aux éléments extérieurs (humidité, vents salins) va naturellement s'oxyder. Afin de prévenir l'apparition de rouille, la visserie de votre mobilier en acier doit être entretenue régulièrement. Pour cela, appliquer un aérosol antirouille au moins une fois en début et en fin de saison (disponibles en quincailleries ou magasins de bricolage). Augmenter la fréquence de traitement tous les 3 mois pour du mobilier exposé aux vents salins en bord de mer.

Si de la rouille apparaît malgré tout, elle peut être facilement éliminée avec des produits usuels tels que du vinaigre blanc ou de l'acide citrique. Un chiffon imbibé de polish automobile peut également vous permettre de faire disparaître les points de rouille. Terminer avec un spray antirouille pour protéger la visserie, à appliquer régulièrement.

# CARE INSTRUCTIONS

## 1/ Your product

### Properties

Aluminium is a light, resistant material that doesn't rust.

Cord or acrylic knit is made up of a mix of polyester and polyamide fibres, around an EVA (ethylene-vinyl acetate) core, which gives it both flexibility and rigidity. It is hand braided.

Acacia is a hardwearing exotic wood covered with a protective oil.

To begin with it presents a golden brown sheen but it turns to a grey/green tone when exposed to bad weather and UV rays. It nonetheless retains its properties.

Polyester is a synthetic fabric that offers good resistance to tearing and rubbing.

### Manufacturing and assembly

The manufacturing then assembly of this product requires leaving clearance between the different parts.

It is therefore normal to observe gaps/slack that may reach several millimetres between the different assembled elements (between two slats, between boards...).

This tolerance necessary for the correct realisation of your product can be behind little geometric differences.

This does not lead to any loss of function of your product.

### Irregular appearance

Each product is manufactured and assembled industrially from parts whose surface treatment is carried out individually, before assembly. These metallic elements cannot be free from appearance irregularities coming both from the surface treatment process and assembly operations. The final appearance of the product is therefore directly linked to these possible irregularities.

### Regularity of seams

Although we pay special attention to the quality and regularity of seams, it is possible to notice that some threads are not cut after the break point of the seam. There is no risk of the seam becoming undone. Cut this thread with a simple pair of scissors.

## 2/ Precautions for use

Before using this chair for the first time, we recommend that you thoroughly clean the various elements with a cloth dampened in soapy water, then apply a thin layer of protective oil, allow to dry in the shade before wiping with a clean cloth excess oil that would not have penetrated the wood. Start again after 48 hours. There is no need to switch your furniture to sandpaper.

We do not recommend the use of a stain or varnish which forms a surface layer and prevents the wood from breathing. It is preferable to apply an oil which will deeply impregnate the wood.

Be careful, wood is a living material: it may release tannins during the first days of use. We therefore recommend installing the product first directly on the lawn, until the wood no longer releases tannins. If you were to put it on a hard terrace, be sure to leave wedges under your feet for a few days. In spite of everything, tannins come to soil your terrace, get to a specialized store to choose the cleaning product most suited to your type of terrace. But be aware that it is possible to clean the traces of tannins even on the most porous materials, with a high pressure jet.

Do not put hot objects on the table itself, they will leave permanent marks on it (discoloration, deformation, cracks...). Always use table mats.

Do not use a plastic tablecloth on the table. Exposed to UV and heat, it would melt and act as a decal, especially on steel, aluminum and glass. This would result in irreparable deterioration of the tray in the form of white streaks. Instead, use a fabric tablecloth.

Watch out for blows from knives and other sharp objects handled nearby. Watch out too for burns from cigarettes and from other heat sources.

If you don't use your cushions for a long period, it is advised to put them away to avoid possible discoloration during too long an exposure to UV rays.

### 3/ Maintenance and ageing, siding

It is normal to note natural wear and tear of the product over time and with use, in the form of an alteration of the colours and the state of the surface, the mechanical functions and tightening of the screwed elements.

#### **Tightening**

The assembly parts of your product become loose over time. Think of tightening them regularly.

#### **Exposure to UV rays**

Over time, you can see a discoloration of the materials exposed to UV rays (textiles, paint, plastics), a phenomenon also due to the rays of the sun as well as those of the moon. This evolution of colours exposed to external elements is normal and concerns in particular bright colours.

#### **Everyday maintenance**

Your product is subject to external elements, it must therefore be regularly cleaned.

Remove stains immediately.

Clean with a damp cloth soaked in warm soapy water (or hot water for more marked dirt) or a specific, adapted product.

Rinse thoroughly.

Finish with a clean, dry cloth.

If in doubt, consult a reseller or the material sheet on the Hesperide.com website.

In the absence of regular cleaning your product will imperatively deteriorate.

#### **Cushions care instructions**

Wash by hand in warm water. Do not dry-clean, do not use the tumble dryer, do not use the iron. Leave to dry in the sun before putting the cushions back in place.

Weather conditions (wind, rain, snow, hail, salty winds)

The outdoor furniture is designed to be used in normal outdoor weather conditions. Strong climatic hazards or exceptional weather conditions can have repercussions on the look, correct use and lifespan of the product. It is strongly advised to use tarpaulin with a ventilation system during the season when the furniture remains outside.

#### **Rain and humidity**

If it is left out in water, the furniture will take several days to dry. Nothing abnormal in that, but ensure that you wipe it to prevent the water from stagnating on it. The presence of prolonged humidity speeds up the product ageing and favours the appearance of rust indeed mould.

#### **Temperature conditions**

Outdoor acacia furniture is made to bear low temperature conditions, even less winter temperatures, without them altering its correct operating and its surface condition. You therefore have the choice to store it in a dry, ventilated and closed place or leave it outside, protected by a tarpaulin with a ventilation system. A protective tarpaulin in fact reduces the impact of external aggressions (damage due to trees, animals, pollution,...) over its lifespan. If the floor is damp, it is advised to insert a wedge between the floor and the feet to avoid a transfer of humidity. In the event of a table that spends winter outside, giving a slight angle also prevents water and dead leaves collecting on the tarpaulin. Whatever the solution retained, clean and dry the products well to prevent the appearance of unpleasant odours and mould.

In the event of prolonged non-use, if the storage and tidying away recommendations are not followed, the result will be an accelerated deterioration to its surface condition and its correct operating.

#### **Maintenance of acacia**

It's a natural material that lives and will therefore evolve over time and from exposure to bad weather and UV rays. You can choose to treat it regularly to keep its original shade or let it age naturally. If you let it

evolve, it will veer to grey/green tones and little cracks may appear. These changes are normal and do not affect the resistance or durability of the furniture.

To keep the original shade you have to treat acacia with protective oil once to twice a year. Clean furniture with a hard brush and hot soapy water or a jet keeping the recommended distance before any treatment. Do not use high pressure jet. First of all sand the table with coarse grain sandpaper then fine grain sandpaper to obtain an even surface condition. Apply the oil by carefully respecting the oil manufacturer's instructions. Leave to dry, remove the excess oil with a cloth. Apply a second coat if the oil manufacturer recommends it.

### **Protection of the screws and bolts**

Steel is a material that exposed to external elements (humidity, salty winds) will naturally oxidise. To prevent the appearance of rust, our steel furniture is delivered original with an Epoxy treatment. However this layer gradually disappears under the effect of external elements and must be renewed regularly. For this, apply an anti-rust aerosol at least once at the beginning and end of the season (available in hardware shops or DIY shops). Increase the treatment frequency every 3 months for furniture exposed to salty sea winds.

The screws and bolts must also be the subject of such a treatment.

If the rust appears despite all that, it can easily be treated and removed with the usual products such as white vinegar or citric acid. A cloth soaked with car polish can also allow you to remove the rust spots. Finish with an anti-rust spray to protect the furniture, to apply regularly.

# INSTRUÇÕES DE CUIDADO

## 1/ O seu produto

### Propriedades

O alumínio é um material resistente e leve que não enferruja.

A corda ou malha acrílica é composta por uma mistura de fibras em poliéster e poliamida à volta de um núcleo de EVA (etileno-acetato de vinila), que lhe confere flexibilidade e rigidez. O seu entrançado é feito à mão.

A acácia é uma madeira exótica resistente, revestida por um óleo protetor.

Originalmente apresenta uma cor castanho dourado, mas muda para os tons cinzento/verde ao seu submeter à intempéries e aos UV. No entanto, mantém as suas propriedades.

O poliéster é um tecido sintético que oferece uma boa resistência aos rasgos e à fricção.

### Fabrico e montagem

O fabrico e subsequente montagem deste produto requer deixar um conjunto de ajustes entre as diferentes peças.

É por isso normal observar lacunas/folgas que podem chegar a alguns milímetros entre os diferentes elementos montados (entre duas ripas, entre os tampos, ...).

Esta tolerância necessária para a boa realização do seu produto pode estar na origem de pequenas distorções na geometria.

Tal não compromete de forma nenhuma a função do seu produto.

### Irregularidades no aspeto

Cada produto é fabricado e montado de forma industrial a partir de peças, cujo tratamento da superfície é realizado individualmente, antes da montagem. Estes elementos metálicos não podem estar isentos de irregularidades no aspeto, provenientes por vezes do processo de tratamento da superfície e das operações de montagem. O aspeto final do produto está por isso diretamente ligado a estas possíveis irregularidades.

### Conformidade das costuras

Apesar de dar-mos uma atenção especial à qualidade e conformidade das costuras, é possível constatar que certos fios não estejam cortados depois do remate da costura. Não existe nenhum risco de a costura se desmanchar. Corte o fio com uma simples tesoura.

## 2/ Precauções de utilização

Antes de usar esta cadeira pela primeira vez, recomendamos que você limpe cuidadosamente os vários elementos com um pano umedecido em água com sabão, depois aplique uma fina camada de óleo protetor, deixe secar na sombra antes de limpar com um pano limpo excesso de óleo que não teria penetrado na madeira. Comece novamente após 48 horas. Não há necessidade de mudar seus móveis para uma lixeira.

Não recomendamos o uso de uma mancha ou verniz que forme uma camada superficial e impeça a respiração da madeira. É preferível aplicar um óleo que impregne profundamente a madeira.

Cuidado, a madeira é um material vivo: pode liberar taninos durante os primeiros dias de uso. Portanto, recomendamos instalar o produto primeiro diretamente no gramado, até que a madeira não libere mais taninos. Se você colocá-lo em um terraço rígido, certifique-se de deixar as fatias sob seus pés por alguns dias. Se, apesar de tudo, os taninos sujarem o seu terraço, aproxime-se de uma grande área especializada para escolher o produto de limpeza mais adequado ao seu tipo de terraço. Mas lembre-se de que é possível limpar os traços de taninos, mesmo nos materiais mais porosos, com um jato de alta pressão.

Não coloque objetos quentes na mesa, estes podem deixar marcas permanentes sobre o tampo (descoloração, deformação, rachas, ...). Use sempre bases para pratos.

Não use uma toalha de mesa plástica sobre a mesa. Exposto ao UV e ao calor, ele derrete e age como um adesivo, especialmente em aço, alumínio e vidro. Isso resultaria em deterioração irreparável da bandeja na forma de listras brancas. Em vez disso, use uma toalha de mesa de pano.

Cuidado com os cortes de facas e de outros objetos cortantes manipulados nas proximidades. Tenha igualmente cuidado com as queimaduras de cigarros e outras fontes de calor.

Se não utilizar as suas almofadas por um período prolongado, recomenda-se abrigá-las para evitar eventuais descolorações devido à exposição muito longa aos raios UV.

### **3/ Manutenção e envelhecimento, armazenamento**

É normal constatar um uso natural do produto com o passar do tempo e da utilização, sobre a forma de uma alteração das cores e do estado das superfícies, das funções mecânicas e aperto dos elementos aparafusados.

#### **Apertos**

As peças de montagem do seu produto ganham folga com o tempo. Pense em reapertá-las regularmente.

#### **Exposição aos UV**

Com o tempo, observamos uma descoloração das matérias expostas aos UV (têxteis, pinturas, plásticos), fenómeno que se deve tanto aos raios solares como aos da lua. Esta evolução das cores, expostas aos elementos exteriores, é normal e refere-se particularmente às cores vivas.

#### **Manutenção quotidiana**

O seu produto é submetido aos elementos externos, devendo por isso ser limpo regularmente.

Remova imediatamente as manchas.

Limpe com um pano húmido embebido em água tépida com sabão (ou quente para a sujidade mais pronunciada) ou com um produto específico e adaptado.

Enxague abundantemente.

Termine com um pano limpo e seco.

Em caso de dúvida, consulte um revendedor ou a ficha de material na página Hesperide.com. Na ausência de limpeza regular, o seu produto irá degradar-se obrigatoriamente.

#### **Instruções de cuidados com almofadas**

Lave à mão e com água tépida. Não limpe a seco, não utilize secadora, não passe a ferro. Deixe secar ao sol antes de recolocar as almofadas.

#### **Condições climatéricas (vento, chuva, neve, granizo, ventos salinos)**

O mobiliário de exterior foi concebido para ser utilizado sob condições climatéricas exteriores normais. Os fortes riscos climatéricos ou as condições meteorológicas excecionais podem ter repercussões sobre o aspeito, a boa utilização e a duração de vida do produto. É fortemente aconselhada a utilização de uma lona que disponha de um sistema de arejamento durante a época em que o mobiliário fique no exterior.

#### **Chuva e humidade**

Se for deixado debaixo de água, o mobiliário irá demorar vários dias a secar. Tal não tem nada de estranho, mas tenha o cuidado de o enxugar e evite que a água fique estagnada debaixo do mesmo. A presença prolongada de humidade acelera o envelhecimento do produto e favorece o aparecimento de ferrugem ou de mofo.

#### **Condições de temperatura**

O mobiliário em acácia pode suportar as condições de temperatura baixa, mesmo as temperaturas inverniais, sem alteração do seu bom funcionamento nem do estado da sua superfície. Pode por isso, à escolha, a brigá-lo num local seco, arejado e fechado ou deixá-lo no exterior, protegido por uma lona que disponha de um sistema de arejamento. Uma lona de proteção permite efetivamente reduzir o impacto das agressões externas (degradações devidas às árvores, animais, poluição, ...) durante o tempo de vida útil. Se o solo estiver húmido, recomenda-se inserir um calço entre os pés e o solo para evitar a transferência da humidade.

No caso de uma mesa que passe o inverno no exterior, aplique um ligeiro ângulo que permita igualmente evitar a acumulação da água e das folhas mortas sobre a lona. Qualquer que seja a solução seguida, antes do armazenamento, limpe e seque bem os produtos para prevenir o aparecimento de odores desagradáveis ou de mofo.

Em caso de não utilização prolongada, se não forem seguidas as recomendações de armazenamento e a rrumação, irá resultar numa deterioração acelerada do estado da sua superfície e do seu bom funcionamento.

### **Manutenção da acácia**

É acacia um material natural que vive e que irá, portanto, evoluir com o tempo e a sua exposição às intempéries e aos UV. Pode optar por o tratar regularmente para conservar o seu tom de origem, ou deixá-lo envelhecer naturalmente. Se o deixar evoluir, passará então para os tons cinzentos/verdes e podem surgir pequenas fissuras. Estas alterações são normais e não afetam a resistência e a durabilidade do mobiliário. Para conservar o tom de origem, é necessário tratar a acácia com óleo protetor uma a duas vezes por ano. Antes de qualquer tratamento, limpe os móveis com uma escova dura e água quente com sabão ou com um jato mantendo a distância recomendada. Não use jatos de alta pressão. Posteriormente, lixe a mesa primeiramente com lixa grossa e depois termine com lixa fina, para obter uma superfície homogénea. Aplique o óleo respeitando com atenção o modo de aplicação do fabricante do óleo. Deixe secar, remova o óleo em excesso com um pano. Aplique uma segunda camada, se recomendado pelo fabricante.

### **Proteção da parafusaria**

O aço é um material que oxida naturalmente quando exposto aos elementos exteriores (humidade, ventos salinos). Para prevenir o aparecimento de ferrugem, o nosso mobiliário em aço é entregue de origem com um tratamento epóxi. De qualquer forma, esta camada desaparece progressivamente sob a ação de elementos externos e deve ser renovada regularmente. Para tal, aplique uma bomba anti ferrugem pelo menos uma vez no início e no fim da época (disponível em lojas de ferragens ou em lojas de bricolage). Aumente a frequência do tratamento a cada 3 meses para o mobiliário exposto aos ventos salinos junto ao mar.

A parafusaria deverá igualmente ser objeto de um tal tratamento.

Se apesar de tudo, surgir ferrugem, esta pode ser facilmente eliminada com produtos usuais, tais como o vinagre branco ou o ácido cítrico. Os pontos de ferrugem podem ser igualmente eliminados com um pano embebido em polimento para automóveis. Termine com um spray anti ferrugem para proteger o mobiliário, que deve ser aplicado regularmente.

# INSTRUCCIONES DE CUIDADO

## 1/Su producto

### Propiedades

El aluminio es un material resistente y liviano que no se oxida.

El tejido de cordón o acrílico está formado por una mezcla de fibras de poliéster y poliamida, alrededor de un núcleo de EVA (acetato de etileno y vinilo), lo que le confiere flexibilidad y rigidez. Está trenzado a mano. La acacia es una madera exótica resistente recubierta de un aceite protector.

En su forma original, tiene un tinte marrón dorado pero se vuelve gris / verde cuando está expuesto al clima y a los rayos ultravioleta. Sin embargo, conserva sus propiedades.

El poliéster es un tejido sintético que ofrece una buena resistencia a los desgarros y rozamientos.

### Fabricación y montaje

La fabricación y el montaje de este producto requiere dejar un juego de ajuste entre las diferentes piezas.

Por lo tanto, es normal observar huecos / juegos que pueden ser de hasta varios milímetros entre los diversos elementos montados (entre dos listones, entre las placas, ...).

Esta tolerancia necesaria para la buena realización de su producto puede originar pequeñas disparidades de geometría.

Esto no causa ninguna pérdida de la función de su producto.

### Irregularidades de aspecto

Cada producto se fabrica y monta de forma industrial a partir de piezas cuyo tratamiento de superficie se realiza individualmente, antes del montaje. Estos elementos metálicos no pueden estar libres de irregularidad es en el aspecto que proceden tanto del proceso de tratamiento de la superficie como de las operaciones de montaje. El aspecto final del producto está directamente relacionado con estas posibles irregularidades.

### Regularidad de las costuras

Aunque prestamos especial atención a la calidad y regularidad de las costuras, es posible observar que algunos hilos no se cortan después del punto final de la costura. No hay riesgo de que la costura se suelte. Corte este hilo con unas tijeras.

## 2/ Precauciones de empleo

Antes de usar esta silla por primera vez, le recomendamos que limpie minuciosamente los diversos elementos con un paño humedecido en agua jabonosa, luego aplique una capa delgada de aceite protector, deje secar a la sombra antes de limpiar con un paño limpio exceso de aceite que no habría penetrado en la madera. Comience nuevamente después de 48 horas. No hay necesidad de cambiar sus muebles a papel de lija.

No recomendamos el uso de una mancha o barniz que forme una capa superficial y evite que la madera respire. Es preferible aplicar un aceite que impregnará profundamente la madera.

Tenga cuidado, la madera es un material vivo: puede liberar taninos durante los primeros días de uso. Por lo tanto, recomendamos instalar el producto primero directamente sobre el césped, hasta que la madera ya no libere taninos. Si tuviera que ponerlo en una terraza dura, asegúrese de dejar cuñas debajo de sus pies durante unos días. Si a pesar de todo, los taninos llegan a ensuciar su terraza, acérquese a una gran área especializada para elegir el producto de limpieza más adecuado para su tipo de terraza. Pero tenga en cuenta que es posible limpiar las trazas de taninos incluso en los materiales más porosos, con un chorro de alta presión.

No colocar objetos calientes sobre la mesa, dejan marcas permanentes sobre la bandeja (decoloración, deformación, grietas,...). Utilizar siempre salvamanteles.

No use un mantel de plástico sobre la mesa. Expuesto a los rayos UV y al calor, se derretiría y actuaría como una calcomanía, especialmente en acero, aluminio y vidrio. Esto daría como resultado un deterioro irreparable de la bandeja en forma de rayas blancas. En cambio, use un mantel de tela.

Tenga cuidado con los cuchillos y otros objetos cortantes que se manipulen cerca. Preste atención a las quemaduras de cigarrillos y otras fuentes de calor.

Si no va a utilizar las almohadas durante un tiempo prolongado, se recomienda guardarlas para evitar posibles decoloraciones durante una exposición demasiado prolongada a los rayos UV.

### 3/ Mantenimiento, envejecimiento, almacenamiento

Es normal notar un desgaste natural del producto con el tiempo y el uso, en forma de una alteración de los colores y estados de la superficie, de las funciones mecánicas y de las fijaciones de los elementos atornillados.

#### **Fijaciones**

Las piezas de los montajes de su producto adquieren una holgura con el paso del tiempo. Apriételes con regularidad.

#### **Exposición a los rayos UV**

Con el tiempo, se produce una decoloración de los materiales expuestos a los rayos UV (textiles, pinturas, plásticos), fenómenos debidos tanto a los rayos del sol como a los de la luna. Esta evolución de los colores expuestos a los elementos externos es normal y en particular tiene relación con los colores brillantes.

#### **Mantenimiento cotidiano**

Su producto se somete a los elementos exteriores, por lo tanto, se debe limpiar con frecuencia. Elimine inmediatamente las manchas.

Limpiar con un paño húmedo empapado de agua tibia con jabón (o caliente para las manchas más pronunciadas), o con un producto específico y adaptado.

Enjuagar con abundante agua.

Finalizar con un paño limpio y seco.

En caso de duda, consulte a un distribuidor o la ficha del material en el sitio de Hesperide.com

Si no lo limpia de forma regular, su producto va a empeorar.

#### **Instrucciones de cuidado de cojines**

Lavar a mano y con agua tibia. No limpiar en seco, no utilizar nunca una secadora, no utilizar una plancha. Dejar secar al sol antes de volver a colocar las almohadas.

#### **Condiciones climáticas (viento, lluvia, nieve, heladas, vientos salinos)**

Los muebles de exteriores han sido diseñados para usarse en condiciones climáticas normales al aire libre. Las condiciones climáticas extremas o las condiciones meteorológicas excepcionales pueden afectar la apariencia, el uso adecuado y la vida útil del producto. Se recomienda encarecidamente utilizar una lona con un sistema de ventilación durante la temporada cuando el mobiliario permanezca fuera.

#### **Lluvia y humedad**

Si se deja bajo el agua, los muebles tardarán varios días en secarse. No hay nada anormal en ello, pero a séguese de limpiarlo y evitar que el agua se estanque. La presencia de humedad prolongada acelera el envejecimiento del producto y fomenta la aparición de óxido o moho.

#### **Condiciones de temperaturas**

Los muebles deacacia pueden soportar condiciones de bajas temperaturas, incluso temperaturas de invierno, sin alterar su funcionamiento o su condición de superficie. Puede optar por guardarlos en un lugar protegido, en un local seco, ventilado y cerrado, o dejarlos en el exterior, protegidos por una lona con sistema de ventilación. Una cubierta protectora permite reducir el impacto de las agresiones externas (daños causados por árboles, animales, contaminación, etc.) a lo largo de su vida útil. Si el suelo está mojado, es aconsejable insertar una cuña entre el suelo y las patas para evitar la transferencia de humedad. En el caso de una mesa que inverna en el exterior, dar un ligero ángulo también evita la acumulación de agua y hojas en la lona. Cualquiera que sea la solución elegida, antes de cualquier almacenamiento, limpie y seque los productos para evitar la aparición de olores desagradables o moho.

En caso de que no se utilice durante un periodo de tiempo prolongado, si no se siguen las recomendaciones de almacenamiento, producirá un desgaste acelerado de su superficie y de su buen funcionamiento.

### **Mantenimiento de acacias**

Es un material natural que vive y evolucionará con el tiempo y su exposición a la intemperie y a los rayos UV. Puede elegir tratarla regularmente para mantener su tono original o dejarla envejecer de forma natural. Si la deja evolucionar, se convertirá en tonos grises / verdes y pueden aparecer pequeñas grietas. Estos cambios son normales y no afectan a la resistencia ni a la durabilidad de los muebles.

Para conservar el tono original, se debe tratar la acacia con un aceite protector una o dos veces al año. Limpie los muebles con un cepillo duro y agua caliente con jabón o un chorro, manteniendo la distancia recomendada antes de cualquier tratamiento. No use un chorro a alta presión. Pase por la mesa en primer lugar papel de lija grueso y luego termine con papel de lija fino para obtener un acabado uniforme de la superficie. Aplique el aceite cuidadosamente siguiendo las instrucciones del fabricante del aceite. Deje secar, elimine el exceso de aceite con un trapo. Aplique una segunda capa si lo recomienda el fabricante del aceite.

### **Protección de la tornillería**

El acero es un material que está expuesto a elementos externos (humedad, vientos salinos) y se oxidará de forma natural. Para evitar que aparezca la oxidación, nuestro mobiliario de acero se suministra de origen con un tratamiento de epoxi. No obstante, esta capa desaparece progresivamente bajo la acción de elementos exteriores y debe renovarse con regularidad. Para ello, aplique una bomba antioxidante al menos una vez al principio y al final de la temporada (disponible en ferreterías o tiendas de bricolaje). Aumente la frecuencia del tratamiento cada 3 meses para los muebles expuestos a los vientos salinos a la orilla del mar. La tornillería debe someterse también a un tratamiento parecido.

Si el óxido aparece de todos modos, puede eliminarse fácilmente con productos comunes como el vinagre blanco o el ácido cítrico. Un paño empapado en betún para automóviles también puede permitirle eliminar manchas de óxido. Termine con un aerosol antioxidante para proteger la tornillería y aplíquelo regularmente.

# PFLEGEHINWEISE

## 1/Ihr Produkt

### Eigenschaften

Aluminium ist ein starkes und leichtes Material, das nicht rostet.

Seil oder Acrylmasche besteht aus einer Mischung aus Polyesterfasern und Polyamid, um einen Kern aus EVA (Ethylen-Vinylacetat) gewickelt, das ihm sowohl Flexibilität und Steifigkeit verleiht. Es wird handgefloc hten.

Akazie ist ein beständiges Edelholz, das mit einem Schutzöl beschichtet ist.

Ursprünglich hat es eine goldbraune Farbe, aber sie verwandelt sich im Freien in grau / grün, wenn das Holz den Witterungen und den UV-Strahlen ausgesetzt wird. Es behält jedoch seine Eigenschaften.

Polyester ist ein synthetisches Material, das eine gute Reißfestigkeit und Abriebbeständigkeit bietet.

### Herstellung und Zusammenbau

Die Herstellung mit anschließendem Zusammenbau dieses Produktes erfordert eine Reihe von Passungs spielen zwischen den verschiedenen Teilen.

Es ist normal, zwischen den verschiedenen zusammengesetzten Elementen Abstände/Spiele von bis zu mehreren Millimetern zu finden (zwischen zwei Latten, zwischen den Platten, usw.)

Dieses Toleranzmaß ist für die erfolgreiche Fertigstellung Ihres Produktes erforderlich und kann zu kleinen Unterschieden in der Geometrie führen.

Dies hat jedoch keinen Funktionsverlust Ihres Produktes zur Folge.

### Unregelmäßigkeiten im Aussehen

Jedes Produkt wird aus Teilen industriell gefertigt und zusammengebaut, die vor dem Zusammenbau individuell einer Oberflächenbehandlung unterzogen wurden. Diese Metallteile können nicht frei von Unregelmäßigkeiten im Aussehen sein, die sowohl durch die Oberflächenbehandlung als auch durch die Montagevorgänge entstanden sind. Das endgültige Aussehen des Produktes ist daher direkt mit diesen möglichen Unregelmäßigkeiten verbunden.

### Ordnungsmäßigkeit der Nähte

Obwohl wir ein besonderes Augenmerk auf die Qualität und die Regelmäßigkeit der Nähte lenken, kann man an u.U. nach dem Haltepunkt der Naht ein paar Fäden sehen, die nicht abgeschnitten wurden. Es besteht keine Gefahr, dass sich diese Naht öffnet. Schneiden Sie diesen Faden mit einer einfachen Schere ab.

## 2/ Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung

Bevor Sie diesen Stuhl zum ersten Mal benutzen, empfehlen wir Ihnen, die verschiedenen Elemente gründlich mit einem in Seifenwasser angefeuchteten Tuch zu reinigen, dann eine dünne Schicht Schutzöl darauf aufzutragen und im Schatten trocknen zu lassen, bevor Sie sie mit einem sauberen Tuch abwischen übers chüssiges Öl, das nicht in das Holz eingedrungen wäre. Starten Sie nach 48 Stunden erneut. Sie müssen Ihre Möbel nicht auf Sandpapier umstellen.

Wir empfehlen nicht, einen Fleck oder Lack zu verwenden, der eine Oberflächenschicht bildet und das Atmen des Holzes verhindert. Es ist vorzuziehen, ein Öl aufzutragen, das das Holz tief imprägniert.

Seien Sie vorsichtig, Holz ist ein lebendes Material: Es kann in den ersten Tagen des Gebrauchs Tannine freisetzen. Wir empfehlen daher, das Produkt zuerst direkt auf dem Rasen zu installieren, bis das Holz keine Tannine mehr freisetzt. Wenn Sie es auf eine harte Terrasse stellen, lassen Sie einige Tage lang Keile unter Ihren Füßen. Wenn trotz allem Tannine auf Ihre Terrasse gelangen, wenden Sie sich an einen großen Spezialbereich, um das für Ihre Terrassentyp am besten geeignete Reinigungsmittel auszuwählen. Beachten Sie jedoch, dass es möglich ist, die Spuren von Tanninen auch auf den porösesten Materialien mit einem Hochdruckstrahl zu reinigen.

Stellen Sie keine heißen Gegenstände direkt auf den Tisch, da diese dauerhafte Spuren auf der Tischplatte hinterlassen würden (Verfärbung, Verformung, Risse, usw.). Verwenden Sie immer Untersetzer.

Verwenden Sie keine Plastiktischdecke auf dem Tisch. UV- und Wärmeeinwirkung ausgesetzt, schmilzt es und wirkt als Aufkleber, insbesondere auf Stahl, Aluminium und Glas. Dies würde zu einer irreparablen Verschlechterung des Tablett in Form von weißen Streifen führen. Verwenden Sie stattdessen eine Stofftischdecke.

Vorsicht bei Messerschnitten und anderen scharfen Gegenständen, die in der Nähe gehandhabt werden. Vorsicht ebenso mit Zigarettenglut und anderen Wärmequellen.

Wenn Sie Ihre Sitzkissen für einen längeren Zeitraum nicht verwenden, sollten Sie diese an einem sicheren Ort verstauen, um eventuelle Verfärbungen durch längere Einwirkung von UV-Strahlen zu vermeiden.

### 3/ Pflege und Alterung, Lagerung

Im Laufe der Zeit und Nutzung ist eine natürliche Abnutzung des Produkts normal und macht sich in Form von einer Veränderung der Farben und des Oberflächenzustands, der mechanischen Funktionen und dem Lockern der verschraubten Elemente bemerkbar.

#### **Befestigungen**

Die miteinander verschraubten Teile des Produkts bekommen im Laufe der Zeit Spiel. Vergessen Sie nicht, diese regelmäßig festzuziehen.

#### **UV-Exposition**

Im Laufe der Zeit kommt es zu einer Verfärbung der Materialien, die den UV-Strahlen ausgesetzt sind (Textilien, Lacke, Kunststoffe). Dies ist eine Erscheinung, die auf die Strahlen von Sonne aber auch des Mondes zurückzuführen sind. Diese Veränderung der Farbe an den Elementen, die der Luft ausgesetzt sind, ist normal und bezieht sich besonders auf lebendige Farben.

#### **Tägliche Pflege**

Ihr Produkt unterliegt externen Einflüssen, daher sollten Sie es regelmäßig reinigen.

Wann immer möglich, Flecken sofort entfernen.

Reinigen Sie es mit warmem Seifenwasser angefeuchteten (oder heiß bei hartnäckigem Schmutz) Tuch oder mit einem geeigneten und speziell hierfür vorgesehenen Reinigungsprodukt.

Gründlich ausspülen.

Beenden Sie den Vorgang mit einem sauberen, trockenen Tuch.

Im Zweifelsfall wenden Sie sich an einen Händler oder lesen Sie das Materialdatenblatt auf der Website [Hesperide.com](http://Hesperide.com). Wenn Sie das Produkt nicht regelmäßig reinigen, verschlechtert es sich unweigerlich.

#### **Pflegehinweise für Kissen**

In lauwarmem Wasser von Hand waschen. Nicht chemisch reinigen, nicht in den Trockner geben, nicht bügeln. In der Sonne trocknen lassen, bevor Sie die Sitzkissen wieder auflegen.

#### **Wetterbedingungen (Wind, Regen, Schnee, Hagel, salzige Winde)**

Das Outdoor-Möbel ist so konzipiert, dass es unter normalen Bedingungen im Freien verwendet werden kann. Starke klimatische Bedingungen und Wettergefahren können das Aussehen, die richtige Anwendung und die Lebensdauer des Produkts beeinträchtigen. Es wird dringend angeraten, während der Nebensaison eine Plane zu verwenden, die mit einem Lüftungssystem versehen ist, wenn das Mobiliar im Freien stehen bleibt.

#### **Regen und Feuchtigkeit**

Wenn sie dem Regen ausgesetzt waren, brauchen die Möbel mehrere Tage zum Trocknen. Dies ist normal, Sie sollten die Möbel jedoch trocknen und vermeiden, dass das Wasser darauf stagniert. Länger vorhandene Feuchtigkeit beschleunigt die Alterung des Produktes und fördert das Auftreten von Rost oder Mehltau.

#### **Temperaturbedingungen**

Akazieholz-Gartenmöbel können problemlos niedrige Temperaturen, sogar Wintertemperaturen aushalten, ohne dass sich ihre Funktionstüchtigkeit oder ihr Oberflächenzustand verändert. Sie können sie daher ent

weder in einem trockenen, gut belüfteten und geschlossenen Raum lagern oder aber im Freien stehen lassen und sie mit einer Plane mit Lüftungssystem abdecken und schützen. Eine Schutzplane ermöglicht die Verringerung der Einwirkung von außen (Schäden durch Bäume, Tiere, Umweltverschmutzung, usw.) und verlängert somit seine Nutzlebensdauer. Wenn der Boden feucht ist, sollten Sie einen Keil zwischen dem Boden und den Füßen einfügen, um eine Übertragung der Feuchtigkeit zu verhindern. Wenn der Tisch während der Wintersaison im Freien stehen bleibt, sollten Sie ihn ein wenig neigen, um ein Ansammeln von Laub und Wasser auf der Plane zu vermeiden. Unabhängig von der gewählten Lösung, reinigen und trocknen Sie die Produkte vor dem Einlagern, um die Bildung von unangenehmen Gerüchen oder Schimmel zu verhindern.

Bei längerer Nichtbenutzung kann es zu einer schnelleren Verschlechterung seiner Oberflächenbeschaffenheit und seiner Funktionstüchtigkeit kommen, wenn diese Empfehlungen zur Lagerung nicht befolgt werden.

### **Pflege von Akazienholz**

Es ist ein natürliches Material, das lebt und sich daher im Laufe der Zeit und je nach Exposition gegenüber Witterung und UV entwickelt. Sie können es entweder regelmäßig bearbeiten, um seine ursprüngliche Farbe zu behalten oder es natürlich altern lassen. Wenn Sie es altern lassen, wird es gräulich und grünlich und es können kleine Risse auftreten. Diese Veränderungen sind normal und haben keinen Einfluss auf die Festigkeit und Haltbarkeit der Möbel.

Um die ursprüngliche Farbe zu behalten, muss Akazienholz ein bis zweimal im Jahr mit Schutzöl behandelt werden. Reinigen Sie vor der Behandlung die Möbel mit einer harten Bürste und heißem Seifenwasser oder mit einem Wasserstrahl unter Einhaltung des empfohlenen Abstands. Verwenden Sie keinen Hochdruckstrahl. Reiben Sie die Möbel zunächst mit grobem Sandpapier ab, um eine homogene Oberfläche zu erhalten. Tragen Sie das Öl unter Beachtung der Anweisungen des Ölherstellers sorgfältig auf. Trocknen lassen und überschüssiges Öl mit einem Tuch entfernen. Tragen Sie eine zweite Schicht auf, wenn es der Ölhersteller empfiehlt.

### **Schutz der Schraubverbindungen**

Stahl ist ein Material, das von Natur aus oxidiert, wenn diese Element äußeren Einflüssen ausgesetzt werden (Feuchtigkeit, salzhaltiger Wind). Um Rostbildung zu vermeiden, werden unsere Möbel Epoxid-behandelt geliefert. Jedoch verschwindet diese Schicht allmählich unter dem Einfluss der Witterung und muss regelmäßig erneuert werden. Hierzu sollten Sie zumindest zu Beginn und am Ende der Saison ein Rostschutzspray auftragen (erhältlich in Eisen- und Haushaltswarengeschäften oder in Baumärkten). Erhöhen Sie die Häufigkeit der Behandlung alle 3 Monate für Möbel, die salzhaltigem Wind am Meer ausgesetzt sind.

Die Schrauben müssen auch entsprechend behandelt werden.

Sollte trotz der Behandlung Rost auftreten, kann dieser ganz leicht mit herkömmlichen Produkten wie Essig oder Zitronensäure entfernt werden. Ein Tuch mit Autopolitur kann ebenso zur Entfernung der Roststellen beitragen. Vervollständigen Sie das Ganze mit einem Rostschutzspray, um das Mobiliar zu schützen. Regelmäßig anwenden.

# ONDERHOUDSINSTRUCTIES

## 1/ Uw product

### Eigenschappen

Aluminium is een duurzaam en licht materiaal dat niet roest.

Het koord of acrylbreisel bestaat uit een mix van polyester- en polyamidevezels, rond een kern van EVA (ethyleen-vinylacetaat), waardoor het zowel flexibel als stijf is. Het is met de hand gevlochten.

Acacia is een slijtvast exotisch hout bedekt met een beschermende olie.

Om te beginnen heeft het een goudbruine glans, maar het wordt grijs/groen wanneer het wordt blootgesteld aan slecht weer en UV-stralen. De eigenschappen worden echter behouden.

Polyester is een synthetische stof die een goede weerstand tegen scheuren en wrijving biedt.

### Fabricatie en montage

De fabricatie en nadien de montage van dit product eisen een speling tussen de verschillende stukken.

Het is dus normaal dat U kloofjes van meerdere millimeters ziet tussen de verschillende samengevoegde elementen (tussen twee latten, tussen de plateaus...).

Deze speling is nodig voor de goede realisatie van uw product en kan kleine uitlijningsverschillen vertonen. Dit brengt geen enkele functievermindering van uw product met zich mee.

### Aspectonregelmatigheden

Elk product is gefabriceerd en samengesteld op een industriële manier vanaf stukken die een individuele oppervlaktebehandeling hebben gekregen, voor de montage. Deze metalen elementen kunnen onregelmatigheden vertonen qua aspect, die zowel het gevolg zijn van de oppervlaktebehandeling als van de montageactiviteiten. Het aspect van het eindproduct is rechtstreeks verbonden aan deze mogelijke onregelmatigheden.

### Regelmaat van de naden

Alhoewel wij zeer zorgvuldig toekijken op de kwaliteit en de regelmatigheid van de naden, is het soms mogelijk vast te stellen dat sommige draden niet geknipt werden na het eindpunt van de naad. Er is geen enkel risico dat de naad loskomt. Knip de draad met een schaar.

## 2/ Voorzorgsmaatregelen bij gebruik

Voordat u deze stoel voor het eerst gebruikt, raden we u aan de verschillende elementen grondig schoon te maken met een doek die is bevochtigd met een sopje, vervolgens een dunne laag beschermende olie aan te brengen, in de schaduw te laten drogen voordat u ze afveegt met een schone doek overtollige olie die het hout niet zou zijn binnengedrongen. Na 48 uur opnieuw beginnen. U hoeft uw meubel niet om te wis selen naar schuurpapier.

We raden het gebruik van een beits of lak aan die een oppervlaktelaag vormt en het ademen van het hout verhindert. Breng bij voorkeur een olie aan die het hout diep zal impregneren.

Wees voorzichtig, hout is een levend materiaal: het kan tannines afgeven tijdens de eerste dagen van gebruik. We raden daarom aan om het product eerst direct op het gazon te plaatsen, totdat het hout geen tannines meer afgeeft. Als je het op een hard terras zet, zorg er dan voor dat je een paar dagen wiggen onder je voeten laat. Als ondanks alles tannines uw terras vervuilen, benader dan een groot gespecialiseerd gebied om het reinigingsproduct te kiezen dat het meest geschikt is voor uw type terras. Houd er echter rekening mee dat het mogelijk is om de sporen van tannines zelfs op de meest poreuze materialen te reinigen met een hogedrukstraal.

Geen warme voorwerpen op de tafel plaatsen, deze zouden permanente sporen kunnen nalaten op het oppervlak (ontkleuring, vervorming, barsten...). Gebruik altijd onderleggers.

Gebruik geen plastic tafelkleed op tafel. Blootgesteld aan UV en hitte, zou het smelten en als een sticker werken, vooral op staal, aluminium en glas. Dit zou resulteren in een onherstelbare aantasting van de bak in de vorm van witte strepen. Gebruik in plaats daarvan een tafelkleed van stof.

Opgelet bij gebruik van messen en andere scherpe voorwerpen. Let eveneens op met brandende sigaretten en andere warmtebronnen.

Indien U de kussens gedurende lange tijd niet gebruikt, is het aangeraden deze op te bergen om eventuele verkleuringen te vermijden die kunnen ontstaan wanneer ze te lang blootgesteld worden aan UV straling.

### 3/ Onderhoud en veroudering, opberging

Het is normaal gewone slijtsporen te merken in de loop van de tijd, onder vorm van aantasting van de kleuren en oppervlakken, van de mechanische functies en de gevezenelementen.

#### Aanspanningen

Er kan speling ontstaan tussen de verschillende delen van uw product in de loop van de tijd. Denk eraan deze regelmatig aan te spannen.

#### Blootstelling aan UV stralen

Door de tijd merken we een verkleuring van de materialen die blootgesteld worden aan UV stralen (textiel, verf, plastic), fenomeen te wijten aan zowel zon- als maanlicht. Deze kleurwijziging is normaal en betreft meerdere kleuren.

#### Dagelijks onderhoud

Uw product is onderhevig aan externe elementen, het moet regelmatig gereinigd worden. Verwijder vlekken onmiddellijk. Reinig met een vochtige doek in lauw zeepsop gedrenkt (of warm water voor meer zichtbare vlekken), of een aangepast of specifiek product. Spoel overvloedig. Droog met een propere doek. In geval van twijfel, raadpleeg een verkoper of de technische fiche op de site [Hesperide.com](http://Hesperide.com). Indien het product niet regelmatig gereinigd wordt, zal het vanzelfsprekend achteruitgaan.

#### Onderhoudsinstructies kussens

Met de hand en lauw water wassen. Geen droogkuis, geen droogautomaat, geen strijkijzer gebruiken. De kussens in de zon laten drogen vooraleer ze terug te plaatsen.

#### Weersomstandigheden (wind, regen, sneeuw, hagel, zoute wind)

Het buitenmeubilair is ontworpen om gebruikt te worden in normale externe weersomstandigheden. Sterke klimaatschommelingen en uitzonderlijke meteorologische omstandigheden kunnen gevolgen hebben op het aspect, het goede gebruik en de levensduur van het product. Het is aangeraden een dekzeil met verluchting te gebruiken tijdens het seizoen wanneer het meubilair buiten blijft.

#### Regen en vocht

Indien het meubilair in de regen heeft gestaan, zal het meerdere dagen nodig hebben om te drogen. Dit is niet abnormaal, maar zorg ervoor dat het gedroogd wordt en dat het water niet stagneert. Als het vocht lange tijd aanwezig blijft versnelt de veroudering van het product en is er kans dat roest en schimmel verschijnen.

#### Temperatuurcondities

Meubilair in acacia is perfect geschikt voor lage temperaturen, en verdraagt zelfs wintertemperaturen, zonder dat de goede werking op het oppervlak aangetast wordt. U kan hem dus naar keuze binnen opbergen, in een droge, verluchte en gesloten ruimte of hem buiten laten, beschermd met een verlucht dekzeil. Een beschermend dekzeil verzekert de impact van de externe agressies (aftakeling ten gevolge van bomen, dieren, vervuiling,...) op de levensduur. Als de vloer vochtig is, is het aangeraden een tussenstuk tussen de vloer en de poten te stoppen om te vermijden dat het vocht overgedragen wordt. Indien een tafel de winter buiten doorbrengt, zet het meubel lichtjes schuin om te vermijden dat water en dode bladeren zich op stapelen op het zeil. Welke oplossing U ook kiest, zorg steeds dat het product gereinigd en droog opgeborgen wordt om te vermijden dat onaangename geuren of schimmel verschijnt.

Indien U het meubel gedurende lange tijd niet gebruikt en de raadgevingen betreffende het opbergen niet opgevolgd worden, zal een snelle aftakeling van het oppervlak en de goede werking optreden.

### **Onderhoud van acaciahout**

Het is een natuurlijk levend materiaal dat in de loop van de tijd evolueert en door zijn blootstelling aan de slechte weersomstandigheden en UV stralen. U kan ervoor kiezen om het meubel regelmatig te behandelen om zijn oorspronkelijke kleur te behouden, of het natuurlijk te laten verouderen. Als U het laat verouderen, zal het grijs/groen worden en kunnen spleetjes kunnen optreden. Deze veranderingen zijn normaal en verminderen de weerstand en de duurzaamheid van het meubel niet.

Om de oorspronkelijke kleur te behouden moet acaciahout één à twee keer per jaar behandeld worden met beschermolie. Reinig de meubels met een harde borstel en warm zeepwater of een waterstraal met behoud van de aanbevolen afstand voor elke behandeling. Gebruik geen hogedrukstraal. Schuur de tafel eerst met grof en daarna met fijn schuurpapier om een homogeen oppervlak te bekomen. Breng de olie aan volgens de voorschriften van de oliefabrikant. Laat drogen en neem te veel aan olie weg met een doek. Breng een tweede laag aan als de oliefabrikant dit aanbeveelt.

### **Bescherming van het schroefwerk**

Staal is een materiaal dat natuurlijk oxydeert wanneer het blootgesteld wordt aan externe elementen (vocht, zoute wind). Teneinde roestvorming te vermijden wordt ons stalen meubilair geleverd met een Epoxybehandeling. Deze laag zal progressief verdwijnen onder invloed van externe elementen en moet regelmatig herhaald worden. Hiervoor moet U tenminste éénmaal bij het begin en één maal op het einde van het seizoen een antiroestbehandeling aanbrengen (beschikbaar in ijzerwinkels of doe-het-zelfwinkels). Verhoog de frequentie van de behandeling om de 3 maanden als het meubilair blootgesteld is aan zoute wind aan de kust.

Het schroefwerk moet eveneens dit soort behandeling ondergaan.

Indien er toch roest verschijnt, is deze gemakkelijk te verwijderen met huishoudproducten zoals witte azijn of citroenzuur. Een doek gedrenkt in een poetsmiddel voor auto's is ook geschikt om roestpunten te verwijderen. Eindig met een anti-roestspray om het meubilair te beschermen en herhaal regelmatig.

# ISTRUZIONI PER LA CURA

## 1/ Vostro prodotto

### **Proprietà**

L'alluminio è un materiale resistente e leggero che non arrugginisce.

La corda, o fibra acrilica, è composta da una combinazione di fibre in poliestere e poliammide, intrecciate su un'anima in EVA (etilene vinil acetato) che garantisce al contempo flessibilità e rigidità. L'intreccio è realizzato a mano.

L'acacia è un legno esotico resistente, ricoperto da un olio protettivo.

Allo stato originale presenta una tinta bruno dorata, che tende al grigio-verde quando esposta alle intemperie e ai raggi UV. Questo non incide sulle proprietà del legno.

Il poliestere è un tessuto sintetico che offre una buona resistenza allo strappo e allo sfregamento.

### **Produzione e assemblaggio**

La produzione e l'assemblaggio di questo prodotto richiede una serie di regolazioni tra le diverse parti.

È quindi normale osservare lacune/gioco fino a diversi millimetri tra i vari elementi assemblati (tra due lamine, tra le piastre, ...).

Questa tolleranza necessaria per la buona realizzazione del tuo prodotto può essere all'origine di piccole disparità di geometria.

Ciò non causa alcuna perdita di funzionalità del prodotto.

### **Irregolarità di aspetto**

Ogni prodotto è prodotto e assemblato industrialmente da parti il cui trattamento superficiale viene eseguito individualmente, prima dell'assemblaggio. Questi elementi metallici non possono essere privi di irregolarità estetiche sia dal processo di trattamento superficiale che dalle operazioni di assemblaggio. L'aspetto finale del prodotto è quindi direttamente correlato a queste possibili irregolarità.

### **Regolarità delle cuciture**

Sebbene prestiamo particolare attenzione alla qualità e alla regolarità delle cuciture, è possibile notare che alcuni fili non vengono tagliati dopo il punto di cucitura. Non c'è alcun rischio che la cucitura si sfaldi. Tagliare questo filo con un semplice paio di forbici.

## 2/ Precauzioni per l'uso

Prima di utilizzare questa sedia per la prima volta, si consiglia di pulire a fondo i vari elementi con un panno inumidito con acqua saponata, quindi applicare uno strato sottile di olio protettivo, lasciare asciugare all'ombra prima di pulire con un panno pulito olio in eccesso che non sarebbe penetrato nel legno. Ricominciare dopo 48 ore. Non è necessario cambiare i mobili in carta vetrata.

Si sconsiglia l'uso di una macchia o vernice che forma uno strato superficiale e impedisce la respirazione del legno. È preferibile applicare un olio che impregnerà profondamente il legno.

Attenzione, il legno è un materiale vivo: può rilasciare tannini durante i primi giorni di utilizzo. Pertanto consigliamo di installare il prodotto prima direttamente sul prato, fino a quando il legno non rilascia più tannini. Se dovessi metterlo su una dura terrazza, assicurati di lasciare le zeppe sotto i piedi per alcuni giorni. Se nonostante tutto, i tannini vengono a sporcare la tua terrazza, avvicinati a una vasta area specializzata per scegliere il prodotto di pulizia più adatto al tuo tipo di terrazza. Ma tieni presente che è possibile pulire le tracce di tannini anche sui materiali più porosi, con un getto ad alta pressione.

Non mettere oggetti caldi sul tavolo, lascerebbero segni permanenti sul vassoio (scolorimento, deformazione, crepe ...). Usare sempre dei sottopiatti.

Non utilizzare una tovaglia di plastica sul tavolo. Esposto ai raggi UV e al calore, si scioglierebbe e fungherebbe da decalcomania, specialmente su acciaio, alluminio e vetro. Ciò comporterebbe un deterioramento irreparabile del vassoio sotto forma di strisce bianche. Invece, usa una tovaglia di stoffa.

Attenzione ai coltelli e altri oggetti appuntiti maneggiati nelle vicinanze. Prestare attenzione anche alle bruciature di sigarette e altre fonti di calore.

Se non si usano i cuscini per un lungo periodo, si consiglia di metterli via per evitare possibili scolorimenti durante l'esposizione troppo a lungo ai raggi UV.

### 3/ Manutenzione e invecchiamento, conservazione

È normale notare una usura naturale del prodotto con il tempo e l'uso, sotto forma di un'alterazione dei colori e degli stati superficiali, delle funzioni meccaniche e degli avvitamenti degli elementi avvitati.

#### **Serraggi**

Le parti di assemblaggio del vostro prodotto si prendono una pausa nel tempo. Pensare a rafforzarli regolarmente.

#### **Esposizione ai raggi UV**

Nel corso del tempo, vi è una decolorazione dei materiali esposti ai raggi UV (tessuti, vernici, plastica), fenomeno dovuto sia ai raggi del sole che a quelli della luna. Questa evoluzione dei colori, esposti agli elementi esterni, è normale e riguarda in particolare i colori vivaci.

#### **Manutenzione giornaliera**

Il vostro prodotto è soggetto a elementi esterni, quindi viene pulito regolarmente.

Rimuovere le macchie immediatamente.

Pulire con un panno umido inumidito con acqua saponata tiepida (o calda per uno sporco più ostinato) o un prodotto specifico e adeguato.

Risciacquare abbondantemente.

Finire con un panno pulito e asciutto.

In caso di dubbi, consultare un rivenditore o il foglio materiale su [Hesperide.com](http://Hesperide.com)

In assenza di una pulizia regolare, il prodotto si degraderà inevitabilmente.

#### **Istruzioni per la cura dei cuscini**

Lavare a mano e acqua tiepida. Non lavare a secco, non usare l'asciugatrice, non usare il ferro. Lasciare asciugare al sole prima di sostituire i cuscini.

#### **Condizioni climatiche (vento, pioggia, neve, grandine, venti salini)**

Gli arredi per esterni sono progettati per l'uso in normali condizioni atmosferiche esterne. Condizioni atmosferiche estreme o condizioni meteorologiche estreme possono influenzare l'aspetto, l'uso corretto e la durata del prodotto. Si consiglia vivamente di utilizzare un telone con un sistema di ventilazione durante la stagione in cui i mobili rimangono all'esterno.

#### **Pioggia e umidità**

Se lasciato sott'acqua, i mobili impiegheranno diversi giorni per asciugarsi. Niente di strano in questo, ma assicurarsi di asciugarlo e impedire che l'acqua ristagni su di essi. La presenza di umidità prolungata accelera l'invecchiamento del prodotto e promuove la comparsa di ruggine o muffa.

#### **Condizioni di temperatura**

I mobili in acacia possono resistere a condizioni di basse temperature, anche a temperature invernali, senza alterare il funzionamento o le condizioni della superficie. È possibile scegliere di riporlo nel rifugio, in una stanza asciutta, ventilata e chiusa, o lasciarlo all'esterno, protetto da un telone con un sistema di ventilazione. Una copertura protettiva consente di ridurre l'impatto delle aggressioni esterne (danni causati da alberi, animali, inquinamento ecc.) nel corso della sua vita. Se il terreno è bagnato, è consigliabile inserire uno spessore tra il pavimento e i piedi per evitare il trasferimento di umidità. Nel caso di un tavolo che inverni all'esterno, dando una leggera angolazione si impedisce anche l'accumulo di acqua e foglie sul telo. Qualunque sia la soluzione scelta, prima di ogni stoccaggio, pulire e asciugare i prodotti, per evitare la comparsa di cattivi odori o muffe.

In caso di non utilizzo prolungato, se non vengono seguite le raccomandazioni di stoccaggio e conservazione, ciò comporterà un deterioramento accelerato delle sue condizioni superficiali e il suo buon funzionamento.

nto

### **Manutenzione dell'acacia**

È un materiale naturale che vive e si evolverà nel tempo e con la sua esposizione al tempo e ai raggi UV. È possibile scegliere di trattarlo regolarmente per mantenere la sua tonalità originale o lasciarlo invecchiare in modo naturale. Se lo si fa evolvere, diventerà grigio/verde e potrebbero apparire piccole crepe. Questi cambiamenti sono normali e non influenzano la resistenza e la durata dei mobili.

Per mantenere la tonalità originale, trattare l'acacia con un olio protettivo una o due volte l'anno. Pulire i mobili con una spazzola rigida e acqua calda o un getto di sapone, mantenendo la distanza raccomandata prima di qualsiasi trattamento. Non usare spray ad alta pressione. Passare il tavolo prima con una carta vetrata grossa e poi finire con carta vetrata a grana fine per ottenere una finitura superficiale uniforme. Applicare l'olio seguendo attentamente le istruzioni del produttore dell'olio. Lasciare asciugare, rimuovere l'olio in eccesso con uno straccio. Applicare una seconda mano se consigliato dal produttore dell'olio.

### **Protezione delle viti**

L'acciaio è un materiale che viene esposto a elementi esterni (umidità, venti salati) si ossiderà naturalmente. Al fine di prevenire la ruggine, i nostri mobili in acciaio sono sottoposti a un trattamento epossidico. Tuttavia, questo strato scompare gradualmente sotto l'azione di elementi esterni e deve essere rinnovato regolarmente. Per questo, applicare una bomba antiruggine almeno una volta all'inizio e alla fine della stagione (disponibile nei negozi di ferramenta o nei negozi di bricolage).

Anche le viti devono essere sottoposte a tale trattamento.

Se la ruggine appare comunque, può essere facilmente rimossa con prodotti comuni come l'aceto bianco o l'acido citrico. Un panno imbevuto di smalto per auto può anche consentire di rimuovere le macchie di ruggine. Finire con uno spray antiruggine per proteggere i mobili, da applicare regolarmente. Fare la frequenza del trattamento ogni 3 mesi per i mobili esposti ai venti salini dal mare.

# ИНСТРУКЦИИ ПО УХОДУ

## 1/ Ваш товар

### Свойства

Алюминий является легким и устойчивым материалом, не поддающимся ржавлению. Нить или акриловое плетение из соединения волокон полиэстера и полиамида оплетают сердцевину из ЭВА (этиленвиниловый ацетат), что обеспечивает гибкость и прочность материала. Ручное плетение. Акация - износостойкая, экзотическая порода дерева, покрытая защитным слоем масла. Изначально она имеет золотистый блеск, однако под действием суровых погодных условий и УФ излучения становится серой/зеленой. При этом не теряет своих свойств. Полиэфирная пластмасса является синтетическим материалом, обладающим высоким сопротивлением разрыву и стиранию.

### Изготовление и сборка

При изготовлении и сборке этой продукции необходимо оставлять посадочный зазор между различными деталями.

В связи с этим необходимо соблюдать зазоры (расстояния) между различными собираемыми деталями (между двух пластин, плато и т.д.), которые могут достигать нескольких миллиметров.

Этот допуск, необходимый для надлежащего изготовления вашей продукции, может возникать вследствие не больших геометрических несоответствий.

Это не наносит никакого ущерба функциональности продукции.

### Неоднородность внешнего вида

Каждое изделие изготавливается и собирается промышленным образом из деталей, обработка поверхности которых осуществляется перед сборкой индивидуально. Эти металлические детали не могут быть лишены неоднородности внешнего вида, происходящей в результате процесса обработки поверхности и сборочных операций. В связи с этим внешний вид готовой продукции непосредственно связан с этой возможной неоднородностью.

### Равномерность швов

Несмотря на то, что мы уделяем особое внимание качеству и равномерности швов, можно увидеть, что некоторые нити не обрезаются после места остановки шва. Нет никакого риска, что шов разойдется. Отрежьте эту нить обычными ножницами.

## 2/ Меры предосторожности при использовании

Перед первым использованием этого кресла мы рекомендуем тщательно очистить различные элементы ткани, смоченной в мыльной воде, затем нанести тонкий слой защитного масла, дать просохнуть в тени перед тем, как вытереть чистой тканью. Избыток масла, который не проник бы в древесину. Начните снова через 48 часов. Нет необходимости переключать свою мебель на наждачную бумагу.

Мы не рекомендуем использовать пятно или лак, который образует поверхностный слой и препятствует дыханию древесины. Предпочтительно применять масло, которое глубоко пропитает древесину.

Будьте осторожны, дерево является живым материалом: оно может выделять танины в первые дни использования. Поэтому мы рекомендуем сначала устанавливать продукт непосредственно на газоне, пока древесина больше не выделяет дубильные вещества. Если вы положите его на жесткую террасу, обязательно оставьте кресло под ногами на несколько дней. Если, несмотря ни на что, танины загрязняют вашу террасу, подойдите к большой специализированной территории, чтобы выбрать чистящее средство, наиболее подходящее для вашего типа террасы. Но имейте в виду, что можно удалить следы дубильных веществ даже на самых пористых материалах струей высокого давления.

Не кладите горячие предметы непосредственно на стол, из-за этого могут остаться постоянные следы на его поверхности (обесцвечивание, деформация, трещины и т.д.). Обязательно используйте подставки.

Не используйте пластиковую скатерть на столе. Подвергнутый воздействию ультрафиолета и тепла, он будет плавиться и действовать как наклейка, особенно на сталь, алюминий и стекло. Это может привести к непоп-

### 3/ Уход, старение и хранение

С течением времени и от использования происходит естественный износ изделий в виде обесцвечивания, ухудшения состояния поверхности, механических свойств и скрепления резьбовых деталей.

#### **Крепления**

Крепление сборных деталей изделий со временем ослабляется. Не забывайте периодически затягивать крепление.

#### **Воздействие ультрафиолетовых лучей**

Со временем наблюдается обесцвечивание материалов, подвергаемых воздействию ультрафиолетовых лучей (ткани, лакокрасочные покрытия, пластики), это явление характерно как для лучей солнца, так и луны. Также изменение цвета предметов, расположенных на открытом воздухе, естественно и касается в особенности ярких цветов.

#### **Ежедневный уход**

В связи с тем, что ваш товар размещается на открытом воздухе, необходимо осуществлять регулярный уход за ним.

Пятна вытирайте сразу же.

Уборку осуществляйте с помощью влажной мягкой тряпки, пропитанной теплой мыльной водой (или горячей в случае сильных загрязнений), или с помощью специальных соответствующих средств уборки.

Тщательно промойте водой.

Завершите уборку с помощью сухой и чистой тряпки.

В случае сомнений обращайтесь к продавцу или ознакомьтесь с инструкцией продукции на сайте [Hesperide.com](http://Hesperide.com)

При отсутствии регулярной уборки ваш товар обязательно обветшает.

#### **Инструкция по уходу за подушками**

Стирайте подушки вручную в теплой воде. Не используйте сухую чистку, машины для сушки белья и не гладьте утюгом. Просушите подушки на солнце перед тем, как положить их на место.

#### **Климатические условия (ветер, дождь, снег, заморозки, солевой ветер)**

Уличная мебель разработана для использования в обычных климатических условиях на открытом воздухе. Плохие климатические или чрезвычайные метеорологические условия могут повлиять на внешний вид, надлежит также использовать и срок службы продукции. Мы настоятельно рекомендуем использовать брезентовый чехол с системой вентиляции в течение времени года, когда мебель находится на открытом воздухе.

#### **Дождь и влажность**

Если вы оставите мебель под дождем, то потребуются несколько дней для того, чтобы она высохла. В этом нет ничего страшного, но не забудьте вытереть ее и убедитесь, что на ней не застаивается вода. Длительное скопление влаги на мебели способствует ее старению и образованию ржавчины и плесени.

#### **Температурные условия**

Мебель из Акация отлично выдерживает низкие и даже зимние температуры без ухудшения состояния поверхности и функциональности. Поэтому вы можете переместить ее в сухое, проветриваемое и закрытое помещение или оставить ее снаружи, защитив чехлом с вентиляционной системой. Защитный брезентовый чехол действительно позволяет уменьшить негативное влияние агрессивных факторов окружающей среды (повреждение деревьями, животными, загрязнение и т.д.) на срок службы мебели. Если поверхность пола влажная, рекомендуем установить клин между ней и ножками мебели, чтобы предотвратить передачу влаги. В случае, если стол остается снаружи в зимнее время, немного наклоните его для предотвращения скапливания воды и опавших листьев на чехле. В любом случае, перед тем, как убрать мебель, очистите и высушите ее для предупреждения образования неприятного запаха или плесени.

Если вы не используете мебель в течение длительного времени и не соблюдаете меры предосторожности по ее хранению, состояние ее поверхности и функционирование будет очень быстро ухудшаться.

#### **Уход за древесиной акации**

Это натуральный материал, который изменяется со временем под воздействием непогоды и ультрафиолетовых лучей. Вы можете периодически проводить его обработку для того, чтобы сохранить первоначальный

цвет, или позволить ему стареть естественно, без обработки. В случае естественного старения его цвет изменится и приобретет серо-зеленые тона, а также могут появиться маленькие трещины. Эти изменения естественны и не влияют на прочность мебели и длительность срока ее службы.

Для того, чтобы сохранить первоначальный оттенок, необходимо обрабатывать акацию один-два раза в год с помощью защитного масла. Перед обработкой очистите мебель с помощью твердой щетки и горячей мыльной воды или струи, соблюдая рекомендованное расстояние. Не используйте струю высокого давления. Чтобы поверхность стола стала ровной, обработайте его сначала крупнозернистой, а затем мелкозернистой наждачной бумагой. Нанесите масло, точно соблюдая способ его нанесения, указанный производителем. Дайте маслу высохнуть и уберите его излишки с помощью мягкой тряпки. Нанесите второй слой масла, если это рекомендуется изготовителем.

### **Защита резьбовых деталей**

Сталь является материалом, который окисляется под воздействием факторов окружающей среды (влажность, соленый ветер). Для предотвращения появления ржавчины мебель прошла заводскую обработку с нанесением эпоксидных смол. Однако, постепенно этот слой исчезает под воздействием факторов окружающей среды, и его необходимо регулярно обновлять. Для этого используйте баллончик с антикоррозионным средством по меньшей мере в начале и в конце сезона (продаются в магазинах стройматериалов). Если мебель подвергается воздействию соленых ветров на побережье моря, чаще проводите обработку, а именно раз в три и месяца.

Обработывайте также резьбовые детали.

Если ржавчина все-таки появляется, ее можно легко удалить с помощью таких обычных веществ, как белый уксус или лимонная кислота. Точки ржавчины можно также удалить с помощью мягкой тряпки, пропитанной автомобильным полирующим средством. В завершение защитите поверхности с помощью антикоррозионного аэрозоля, который рекомендуется использовать регулярно.

# INSTRUKCJE PIELĘGNACJI

## 1/ Twój produkt

### Właściwości

Aluminium to lekki, odporny materiał, który nie rdzewieje.

Sznurek lub akrylowa dzianina składa się z mieszanki włókien poliestrowych i poliamidowych owiniętych wokół rdzenia EVA (etylen-octan winylu), co zapewnia jej zarówno elastyczność, jak i sztywność. Jest również pleciony.

Akacja to wytrzymałe drewno egzotyczne pokryte olejem ochronnym.

Na początku ma złocistobrązowy połysk, ale zmienia się w szary / zielony odcień, gdy jest wystawione na złe pogodę i promieniowanie UV. Niemniej jednak zachowuje swoje właściwości.

Poliester to tkanina syntetyczna, która ma wysoką odporność na rozdarcia i przetarcia.

### Produkcja i montaż

Produkcja, a następnie montaż tego produktu wymaga pozostawienia luzu między elementami.

Dlatego normalne jest obserwowanie szczelin / luzów, które mogą osiągać kilka milimetrów między zmontowanymi elementami (między dwiema listwami, między deskami ...).

Ta tolerancja nie błądząca do prawidłowego montażu produktu może wynikać z niewielkich różnic geometrycznych.

Nie prowadzi to do utraty funkcji produktu.

### Nieregularny wygląd

Każdy produkt jest wytwarzany i montowany na skalę przemysłową z tych materiałów, których obróbki powierzchniowe przeprowadza się indywidualnie, przed montażem. Nie należy się dziwić, że te elementy metalowe były pozbawione nieregularności, pochodzących zarówno z procesu obróbki powierzchni, jak i montażu. Ostateczny wygląd produktu jest zatem bezproblemowo związany z tymi materiałami występującymi nieprawidłowośćami.

### Regularność szwów

Chociaż zwracamy szczególną uwagę na jakość i regularność szwów, może zdarzyć się, że niektóre nici nie są idealnie połączone w punkcie przerwania szwu. Nie ma ryzyka cofnięcia szwu. Nie należy używać pomocy zwykłych narzędzi.

## 2/ Uwagi dotyczące użytkowania

Przed pierwszym użyciem tego krzesła zalecamy dokładne wyczyszczenie wszystkich elementów szmatką zwilżoną w wodzie z mydłem, a następnie nałożyć na niego cienką warstwę oleju ochronnego, pozwól wyschnąć w cieniu przed wytarciem czystą szmatką nadmiar oleju, który nie przedostałby się do drewna. Zaczynaj ponownie po 48 godzinach. Nie ma potrzeby przestawiania mebli na papier ścierny.

Nie zalecamy stosowania bejcy lub lakieru, który tworzy warstwę powierzchniową i zapobiega oddychaniu drewna. Lepiej jest zastosować olej, który głęboko zaimpregnuje drewno.

Uważaj, drewno jest żywym materiałem: może uwalniać garbniki podczas pierwszych dni użytkowania. Dlatego zalecamy najpierw zainstalować produkt bezproblemowo na trawniku, dopóki drewno nie uwolni garbników. Jeśli miałbyś postawić go na twardym tarasie, pozostaw kliny pod stopami na kilka dni. Jeśli mimo wszystko taniny zabrudzą Twój taras, podejść do tego specjalistycznego obszaru, aby wybrać środek czyszczący najbardziej odpowiedni dla Twojego rodzaju tarasu. Należy jednak pamiętać, że nie należy stosować czyszczenia ładów garbników nawet na najbardziej porowatych materiałach za pomocą strumienia pod wysokim ciśnieniem.

Nie stawiaj gorących przedmiotów na samym stole, pozostawiaj na nim trwałe ślady (przebarwienia, deformacje, plamy ...). Zawsze używaj mat stołowych.

Nie używaj plastikowego obrusu na stole. Wystawiony na promieniowanie UV i ciepło stopiłby się i działał jak naklejka, szczególnie na stali, aluminium i szkle. Spowodowałoby to nieodwracalne uszkodzenie tacy w postaci białych smug. Zamiast tego użyj obrusu z tkaniny.

Uważaj na znajdujące się w pobliżu i inne ostre przedmioty, aby nie doszło do uderzenia. Uważaj na przypalenia papierosami i innymi źródłami ciepła

Jeśli poduszki nie są używane przez dłuższy czas, zaleca się ich odłożenie, aby uniknąć ewentualnych przebarwień podczas zbyt długiej ekspozycji na promieniowanie UV.

### 3/ Konserwacja, starzenie się, przechowywanie

Normalne jest naturalne zużycie produktu w miarę upływu czasu i użytkowania, w postaci przebarwień, zmiany stanu powierzchni, funkcji mechanicznych i poluzowania wkręcanych elementów.

#### **Dokręcanie**

Z czasem elementy montażowe produktu stają się luźne. Należy pomyśleć o ich regularnym dokręcaniu.

Ekspozycja na promieniowanie UV

Z biegiem czasu widoczne przebarwienia materiałów narzonych na działanie promieni UV (tekstylia, farby, tworzywa sztuczne), zjawisko to wynika również z promieni słonecznych i wpływu księżyca. Ta zmiana kolorów narzonych na działanie elementów zewnętrznych jest normalna i dotyczy w szczególności jasnych kolorów.

#### **Codzienna konserwacja**

Twój produkt podlega czynnikom zewnętrznym, dlatego należy go regularnie czyścić.

Należy natychmiast usunąć plamy.

Czyścić wilgotną szmatką naszczod ciepłą wodą z mydłem (lub gorącą wodą, do trudniejszych zabrudzeń) lub określonym, przeznaczonym do tego celu, produktem.

Należy dokładnie spłukać.

Na kocu przetrzeć suchą ściereczką.

W razie wątpliwości skonsultuj się ze sprzedawcą lub instrukcją na stronie Hesperide.com.

W przypadku braku regularnego czyszczenia jako produkt ulegnie znacznemu pogorszeniu.

#### **Instrukcje pielęgnacji poduszek**

Myć regularnie w ciepłej wodzie. Nie czyścić chemicznie, nie używać suszarki, nie używać elazka. Po zakończeniu wyschnąć na słońcu przed ponownym założeniem poduszek.

#### **Warunki pogodowe (wiatr, śnieg, grad, silne wiatry)**

Meble ogrodowe zostały zaprojektowane do użytku w normalnych warunkach pogodowych na zewnątrz.

Silne zagrożenia klimatyczne lub ekstremalne warunki pogodowe mogą mieć wpływ na wygląd, prawidłowe użytkowanie i żywotność produktu. Zdecydowanie zaleca się stosowanie plandeki z systemem wentylacyjnym w sezonie, gdy meble pozostają na zewnątrz.

#### **Deszcz i wilgotność**

Jeśli zostaną pozostawione w wodzie, będzie potrzebna kilka dni, aby wyschnąć. Nie ma w tym nic nienormalnego, ale pamiętaj, aby wytrzeć, aby zapobiec zastojowi wody. Długotrwała wilgotność przyspiesza starzenie się produktu i sprzyja pojawianiu się rdzy, a nawet pleśni.

#### **Warunki temperaturowe**

Meble ogrodowe z drewna akacjowego przystosowane są do niskich temperatur nawet w zimie bez zmiany swoich właściwości i stanu powierzchni. Jest zatem możliwe przechowywanie ich w suchym, wentylowanym i zamkniętym miejscu lub pozostawienie na zewnątrz przykrytych plandek z systemem wentylacyjnym. Ochronna plandeka w rzeczywistości zmniejsza wpływ czynników zewnętrznych (szkody spowodowane przez drzewa, zwierzęta, zanieczyszczenia itp.) w całym okresie jej użytkowania. Jeśli podłoga jest wilgotna, zaleca się wstawienie kliny między podłogę a stopki, aby uniknąć przeniesienia wilgoci. W przypadku stołu, który jest wystawiony zimą na zewnątrz, delikatny narożnik zapobiega również gromadzeniu się wody i zwilżeniu go na plandecce. Niezależnie od tego, jakie rozwiązanie wybierzesz, dokładnie wyczyść i osusz produkty, aby zapobiec powstawaniu nieprzyjemnych zapachów i pleśni.

W przypadku długiego okresu nieużywania, jeśli nie będą przestrzegane zalecenia dotyczące przechowywania

wania i porzdkowania, rezultatem b dzie szybsze pogorszenie stanu powierzchni i zakłócenie prawidło wych wła ciwo ci.

### **Konserwacja drewna akacjowego**

To naturalny materiał, który yje i b dzie z czasem ewoluowa , gdy jest odporny na zł pogod i promie niowanie UV. Mo na go regularnie konserwowa , aby zachowa jego oryginalny odcie lub podkre li oz naki starzenia. Je li ewoluuje, zmienia kolor na szary/zielony a tak e pojawiaj si na nim małe p kni cia. Zmiany te s normalne i nie wplywaj na wytrzymało lub trwało mebli.

Aby zachowa oryginalny odcie , drewno akacjowe nale y konserwowa olejem ochronnym raz lub dwa r azy w roku. Meble powinny by czyszczone wod z mydłem przy u yciu twardej szczołki lub strumienia z zachowaniem odpowiedniej odległo ci. Nie nale y u ywa strumienia wysokoci nieniowego. Stół powinie n by oszlifowany gruboziarnistym a nast pnie drobnoziarnistym papierem ciernym, aby uzyska równom ierny stan powierzchni. Nale y nało y olej, dokładnie przestrzegaj c instrukcji producenta oleju. Pozosta wi do wyschni cia, a nast pnie usun nadmiar oleju ciereczk . Nało y drug warstw , je li zaleca to producent oleju.

### **Ochrona śrub i nakrętek**

Stal jest materiałem, który nara ony na działanie czynników zewn trznych (wilgo , sło ne wiatry) naturalnie si utlenia. Aby zapobiec pojawieniu si rdzy, nasze wykonane ze stali meble malowane s zawsze farb epoksydow . Jednak warstwa ta stopniowo znika pod wplywem czynników zewn trznych i musi by regul arnie odnawiana. W tym celu nale y zastosowa aerozol antykorozyjny co najmniej raz na pocz tku i na k o cu sezonu (dost pny w sklepach z narz dziami lub sklepach dla majsterkowiczów). Cz stotliwo kons erwacji nale y zwi ksza co 3 miesi ce w przypadku mebli nara onych na sło ne wiatry morskie.

ruby i nakr tki powinny by równie konserwowane w ten sposób.

Je li mimo tego pojawi si rdza, mo na j łatwo usun zwykłymi produktami, takimi jak biały ocet lub kwa s cytrynowy. ciereczka nas czona samochodowym lakierem do polerowania mo e równie pomóc usun rdz . W ramach konserwacji mo na regularnie stosowa spray antykorozyjny w celu ochrony mebli.

# לופיט תוארה

## קלש רצומה / 1

### תונכת

דילחמ ונביאש לקו דימע רמוח אוה סוינימולא  
אנ הז רמוח. וחוכו ותושיגמ תא ול ותונש המ, יוליתא לינו טטצאל ביבסמ דימילופ יביסו רטסאילופ לש בולישמ רצוימ ילרקא גירש וא לבב  
דיב גר  
וגמ נמשב הסוכמה יטוזקא דימע קע אוה, הטיש  
ת לע רמוש אוה לכה תורמל. UV ינרקו ריוואה גמ יעגפל הפישחב קורי/רופא ווגל קפוה אוה קא, קהוב סוח-בוהז ווג לעב קעה הלחתהב  
וייתנוכ  
יפושפו העירק ינפב הבוט תודימע עיצמה יתניס דב אוה רטסאילופ

### הבכרה חצי

סינושה סיקלחה יב חוורמ לש הראשה הכירצמ הז רצומ לש הבכרהה זאו רוציה  
(...תוחול וא מידס ינש יב) סינושה סיבכרומה סיטנמלאה יב סירטמלימ רפסמל דע עיגהל סילוכי רשא סיחוורב יחבהל ילמרונ הז נכל  
ומה לש דוקפת הדיריל ליבומ וניא הז. סינטק סירטומאג סילדבהב הנומט תויהל הלוכי סכלש רצומה לש ווכנ שומימל השורדה תוליבסה  
..סכלש רצ

### הרידס אל העפוח

מה סיטנמלאה. הבכרהה סרטב, ינטרפ נפואב עצבמו מהלש סינפה חטשב לופיטה רשא סיבכרמ יתיישעת נפואב בכרומו רצוימ רצומ לכ  
הבכרהה לופיטה יכילהת תולועפמ תועבונה תוירידס יא לש העפוחה סירטפ תויהל סילוכי אל וללה סייכתת  
ולא תוירידס יאל רישי נפואב הרושק רצומה לש תיפוסה העפוחה נכל

### סירפתה תורידס

ה לש הריבשה תדוקנ ראל וכתחנ אל מביס רפסמש בל מישל ותינ, סירפתה תורידסו תוכיאל תדחוימ בל תמושת מינתונ ונחנאש תורמל  
תוטושפ סירפסמ גוז מע הז ביס תא ורתחל שי. סרפי הז רפתש יוכיס וניא. רפת

## שומישל תוריהז יעצמא/2

רמל זאו, נובס ימב העבטוהש תילטמ מע תוידוסיב סינושה סיטנמלאה תא תוקנל סיצילממ ונא, הנושארה סעפב הז אסיכב שומישה ינפל  
48 רחאל בוש לחתה. קעל רדוח היה אלש נמש קדוע הייקנ תילטמב בוגינ ינפל לצב שבייתהל רשפאל, וגמ נמש לש הקד הבכש הילע חו  
יתיבוכז ריינל סכלש סיטירהה תא ריבעהל קרוצ וניא. תועש

הקומע הרוצב קעה תא גופשיש נמש חורמל קיידע. עושנל קעה תא ענומו חטש תבכש סיווהמה הכל וא סתכב שמתשהל סיצילממ אל ונא

ורישי הליחת רצומה תא ויקתהל סיצילממ ונא נכל. שומישל סינושארה סימיה קלהמב סינינאט ררחשל יושע אוה: יח רמוח אוה קע, רהזיה  
מל קילגל תחתמ סזירט ריאשהל ודיפקה, השק סספרמ לע התוא סיחינמ סתייה סא. סינינאט ררחשמ אל רבב קעהש דע, אשדה לע ת  
סיאתמה יוקינה רצומב רוחבל ידכ החמתמו לודג רוזאל ושג, סכלש סספרמה תמדאל סיעיגמ סינינאט, לכה תורמל סא. סימי רפסמ קש  
ג קחל וליס תרעב, רתויב סייבוקנה סירמוחה לע וליפא סיניניטה תובקע תא תוקנל רשפאש בל ומיש קא. סכלש סספרמה גוסל רתויב  
הוב.

תופמב שמתשהל שי דימת (...סירדס, הרוצב העיגפ, עבצב העיגפ) וילע עובק נמיס וריאשי סה, ומצע נחלושה לע סיטקייבוא ומישת לא  
נחלוש

תיבוכזו סוינימולא, הדלפ לע רקיעב, הקבדמכ שמשמו ססומתי אווה, סוחלו UV- ל קשחנ אוה. נחלושה לע קיטסלפ תפמב שמתשת לא  
דב תפמב שמתשה, תאז סוקמב. סינבל מיספ לש הרוצב שגמה לש הכיפה יתלב תורדרדיהל איבי הז

סירחא סוח ימרוגו תוקלוד תוירגסמ רהזיהל שי. סירחא סידח סזירפו סיניכס תועיגפמ רהזיהל שי

ל תכשוממ הפישח קלהמב עבצב העיגפ עונמל ידכ ותוא וספאל קלומו, הכורא נמז תפוקת קרואל סכלש תוירכב סישמתשמ אל סתא סא  
UV ינרק

## יפויצ, תונשייתהו הקוזחת/3

ה סיטנמלאה קוזחו ינכמה דוקפתה, חטש בצמבו עבצב יוניש לש הווסמב, קשוממ שומישו נמז קרועל רצומה לש יאלבב יחבהל ילמרונ הז  
סיבכרומ.

**UV ינרקל הפישח**

שה ינרק תובקעב שתחרתמ זו העפות, (קיטסלפ, עבצ, מידב) שמש ינרקל סיפושחה סירמוחב עבצב היגפב ויחבהל ותינ, נמזה ררואל מיריהב מיעבצ ברקב רקיעב תיניפואז תילמרוז הניה מיינוציח מיטנמלאל סיפושחה מיעבצה לש זו תוחתפתה. חריהו שמ

**תימימוי הקוזחת**

רידס נפואב ותוקנל שי נכל, מיינוציח מיטנמלאל פושח מכלש רצומה

ידיימ נפואב מימתכ ריסהל שי

מימיאתמ מייזועיי מירצומ או, (שקיע וולכלל מימח מימ או) נובס מע מימח מימב הגופסה הכל תילטמ תרעב תוקנל שי

ידוסי נפואב פוטשל שי

השביו היקנ תילטמ תרעב מייסל שי

דרהדי לש רצומה לש ובצמ רידס וויקיני אלל. Hesperide.com לש רתאב רמוחה פד או רכומ מע עגווייהל שי, קפס לש הרקמב

**תוירב לופיט תוארוה**

שבייתהל מתוא ריאשהל שי. עהגמב שמתשהל יא, הסיבכ שביימב שמתשהל יא, שבי יוקני וסנת לא. מימח מימ תרעב דיב עוחרל שי מוקמל מתרחחה ינפל שמשב

**(חלמ תוחורו דרב, גלש, משג, חור) מימ יאנת**

מיימלמרוז מיינוציח ריווא גזמ יאנתב שומישב תויהל ידכ בצועמ רצח טוהיר

קלמו. רצומה לש מייחה ררווא ונכנה שומישה, הארמה לע תועפשה תויהל מילולע נפוד יאצוי ריווא גזמ יאנת או מיקחז מילקא יעגפמל עוחרב ראשנ טוהירה מהב תונועה ולהמב רורוא תכרעמ מע טנורבב שמתשהל מוחב

**תוחלו משג**

יי אלש ידכ מימה תא נממ בגנל שי קא, ויטולחל ויקת רבד אוה זה. שבייתי אוה מרטב מימי רפסמ תחקל לולע, משגב ראשוי טוהירה מה שפועמ או זולח הארמ תעפורה רצומה תנוקדה תא קיאהל הלולע תכשוממ תוחל לש תוחכונ. מידמוע מימ טיהרה לע וראש

**הורטרפמט יאנת**

חטשמה בצמו רצומה לש הנוכנה הלעפהב העיגפ אלל, תוכומ תורטרפמט יאנתב דימע תויהל דעוימ הטיש עגמ יושעה ימוציח טוהיר פמ גנמ טנורב. רורוא תכרעמ מע טנורב ידי לע נגומ, עוחרב וריאשהל או, רוגסו ררוואמ, שבי מוקמב ותוא נספאל מה רוחבל מכילע נכל והשמ רידחלה קלמו, החל הפצרה מה. רצומה ייח קלמה (מהיז, מייח ילעב, מיעצ ללגב קזנ) מיינוציח מיעגפמ לש העפשה תא תיח רבטצהל מימת מילעו מימת תענומ הלק היטה, עוחרב פרוח הליבה נחלוש לש הרקמב. תוחל תרבעה עונמל ידכ טיהרה ילגרל הפצרה יוב שבומו מיעימע אל תוחיר תעפורה עונמל ידכ רצומה תא שביילו תוקנל שי, מתרחב ורתפ וליאב הנשמ אל. טנורבה לע ודוקפתב העיגפ פאו שחרתהל הלולע עבצב תצאומ העיגפ לש האצות, מיעלמומ מניאש נוסחא יאנת תחת, קשומ שומיש יא לש הרקמב

**הטיש עץ לש הקוזחת**

גמל הפישח תחתו נמזה ררואל חתפתי נכלו יחש יעבט רמוח והז. שבד לש עבצ עווג לעב, ונבקירל דימעו דימעו רקי, טיקוזא עץ וניה קיט תפתלה ול ונתת מה. יעבט נפואב נקדהל ול תתל או ולש בהזומה עבצה לע רומשל ידכ רידס נפואב וב לפטל מילוכי מתא. UV ינרקו ריווא טוהירה תודימע לע מעיפשמ מניאו מיימלמרוז ולא מיינויש. מינטק מיקדס עיפיהל מילולע פאו מירופא/מיקורי מינווג ונויכל הטי עבצה, ח השק תשרבמ לע טיהרה תא תוקנל שי. הנשב מיימעפ או מעפ קיט נמש תרעב קיטה עעב לפטל שי ריקומה בהזה עבצ לע רומשל ידכ תישאר. ידמ הובג עחלב מימ וליסב שמתשהל יא. לופיטה מרטב קלמומה קחרמה לע הרימש קות מימ וליס תרעב או, מימח נובס ימו ה. נמשה נרצי תוארוהל סאתהב תוריהוב נמשה תא וחרמ. הווש חטשמ לבקל ידכ תפישימ או תיכוכז ריינ תרעב נחלושה תא ופייש לכ רכ לע קילממ נמשה נרציו הדימב היינש הבכש וחרמ. תילטמ מע פדוע נמש וריסה, שבייתהל טיהרה תא וריאש

**מיגרבה לע הנגה**

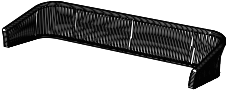



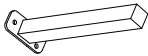
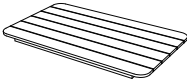


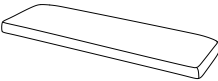






היר, הדולח תעפורה עונמל ידכ. (חלמ תוחור, תוחל) מיינוציח מימרוגל הפישחב תעב יעבט נפואב נצמתתהל לולע רשא רמוח וניה תכתמ יסקופא לופיט רבעש רחאל קפוסמ ונלש תכתמה טו

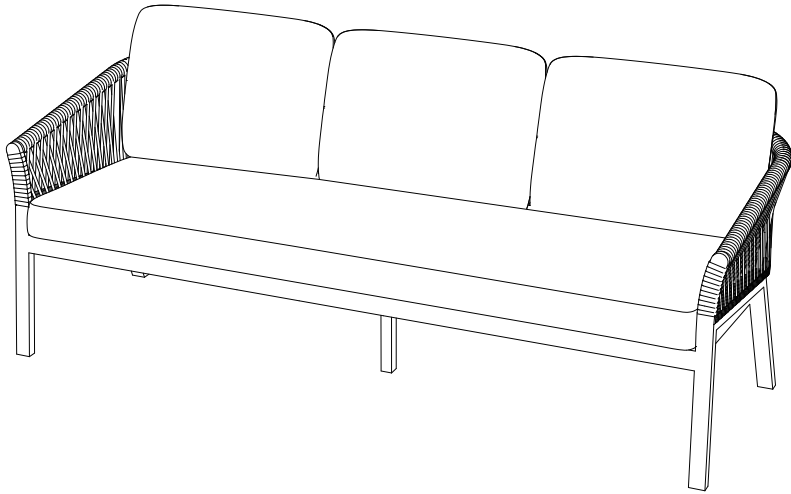
רת סטרל שי, תאז הרטמל. רידס נפואב התוא שדחל שי, מיינוציח מימרוגל הפישח תובקעב נמזה מע תגגופתמ תאז הבכש, תאז תורמל מיטיהר לש הרקמב מישדוח השולש לכל לופיטה תורידת תא ריבגהל שי. (תוינוחב ינמו) הנועה לש הפוסבו התליחתב הדולח דגונ סיס חלמ תוחורל סיפושחה

מיגרבל מג לופט ותוא תא תושעל שי

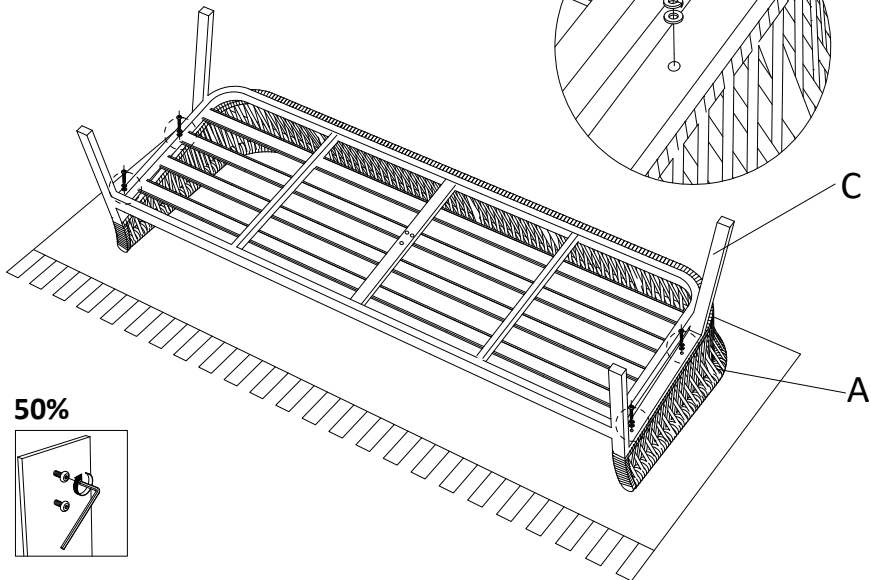
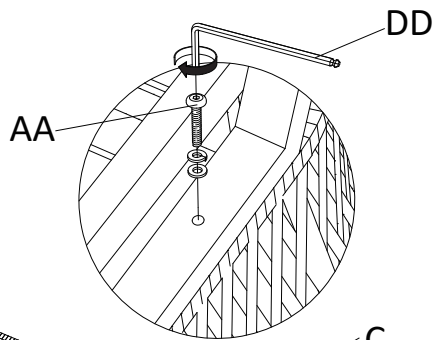
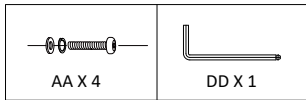
ל לוכי בכרל שילופב גופס דב. נומיל תצמוח נבל עמוח תמגודכ מיליגר מירצומ תרעב תולכב הריסהל ותינ, לכה תורמל העיפומ הולח מה הדולח יטמק תעפורה עונמל עייס

רידס נפואב חורמל שי, טוהירה לע נגהל ידכ הדולח לדגונ יירפס תרעב ופיטה תא מייסל שי

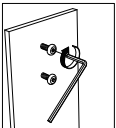
REF	PCE	PIECE	QTY	DIM
	A		1	
	B		2	
	C		1	
	D		2	
	E		1	
	F		1	
	G		2	
	H		3	
	I		1	
	J		2	
	K		2	
	AA		12	
	BB		3	
	CC		6	
	DD		1	



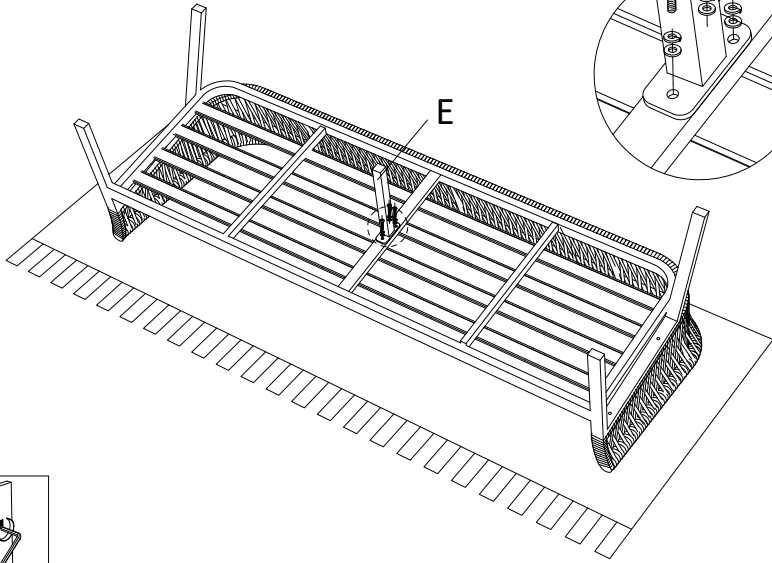
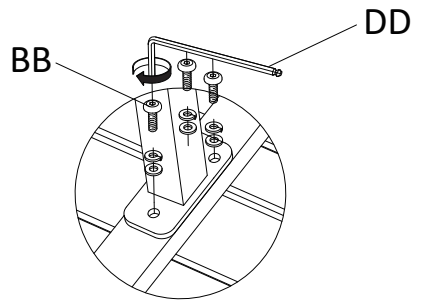
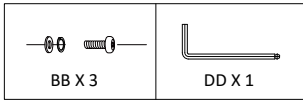
1



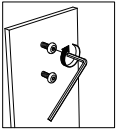
50%



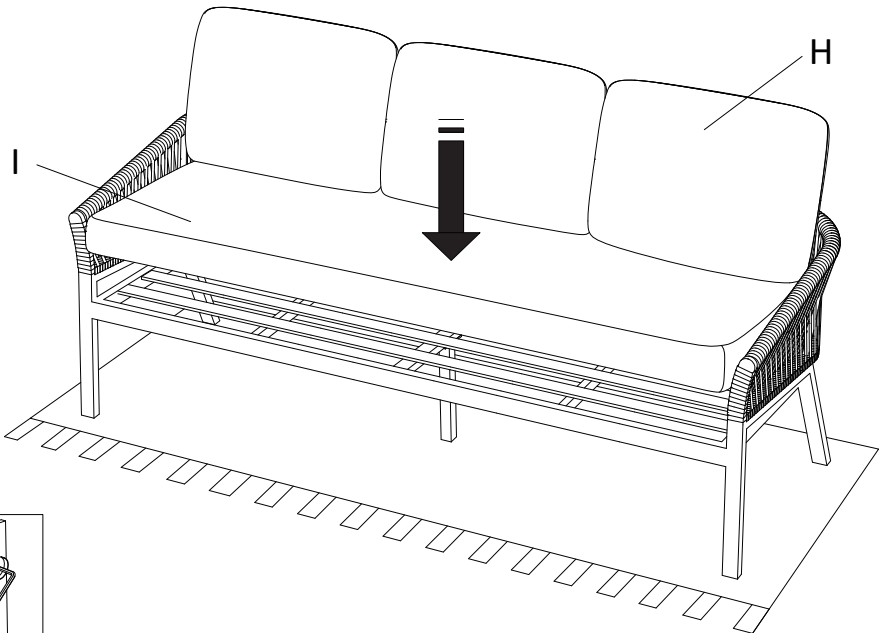
2



50%

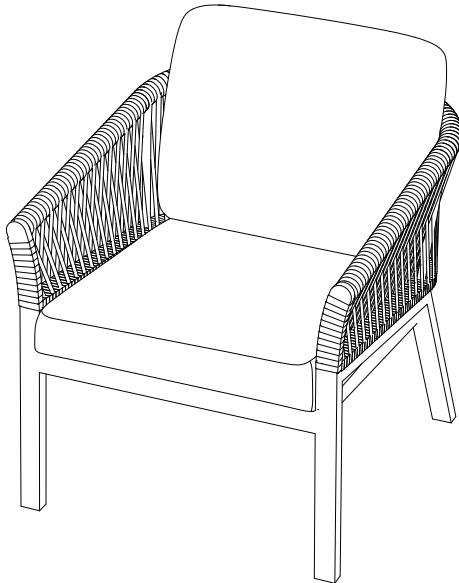
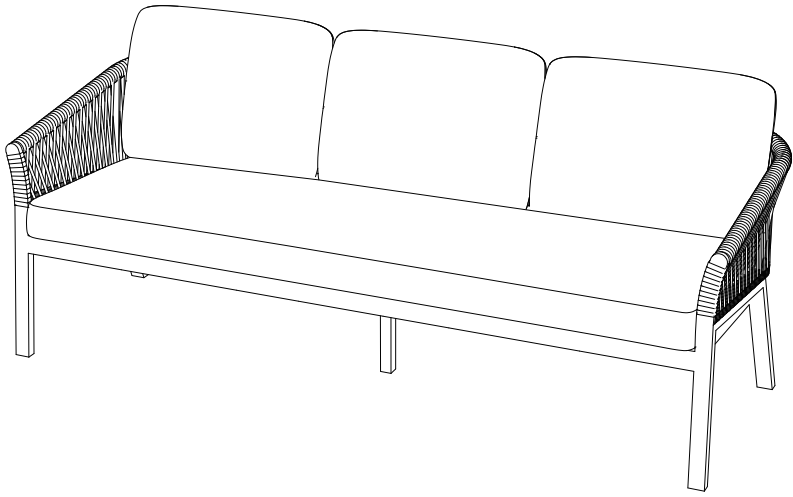


3

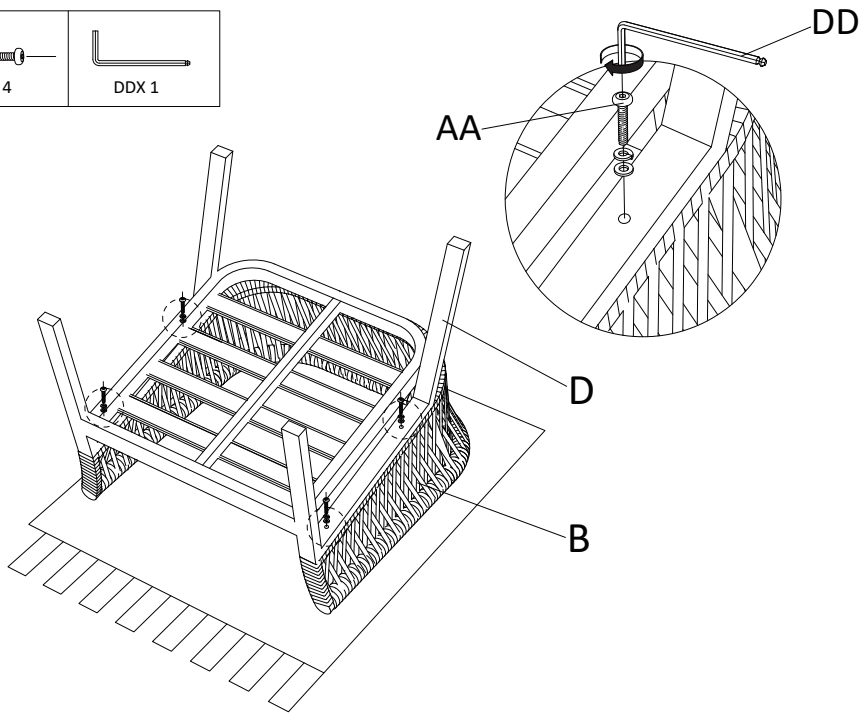
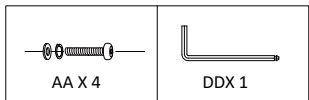


50%

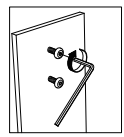




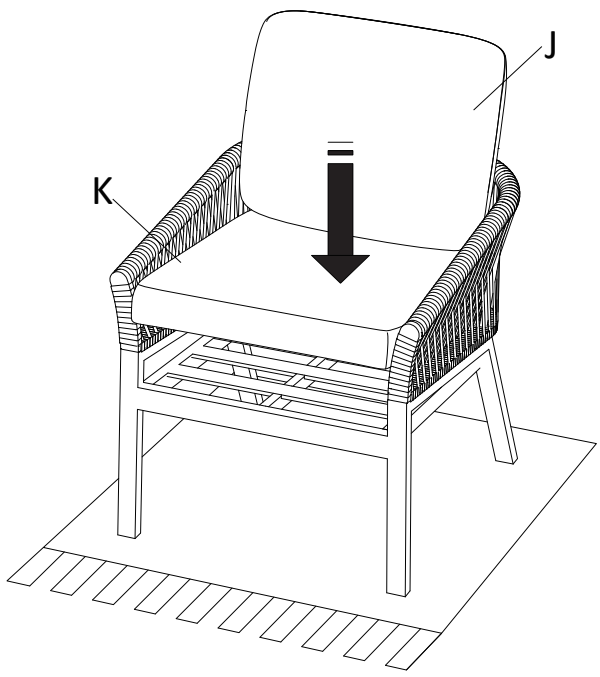
1



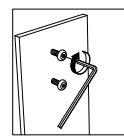
50%

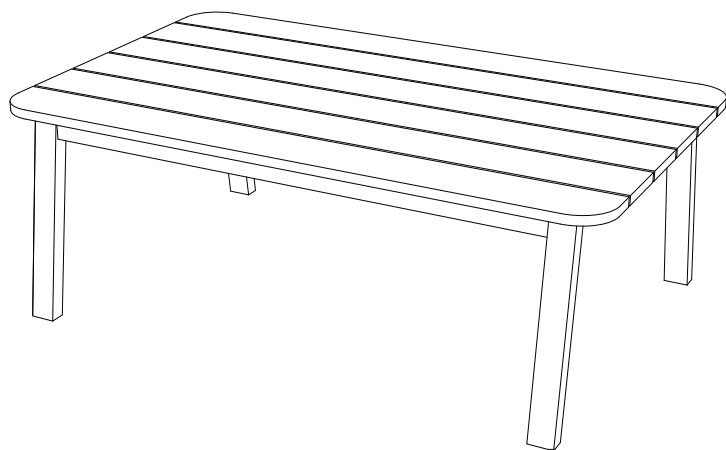
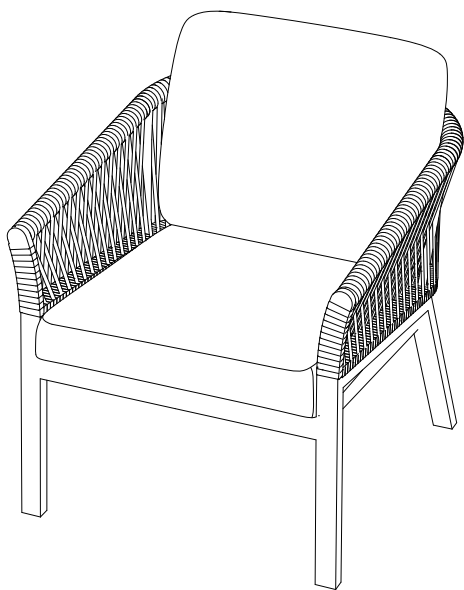


2

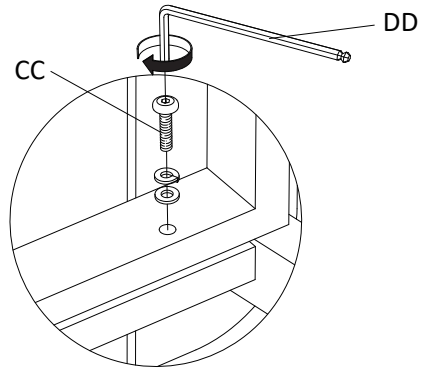
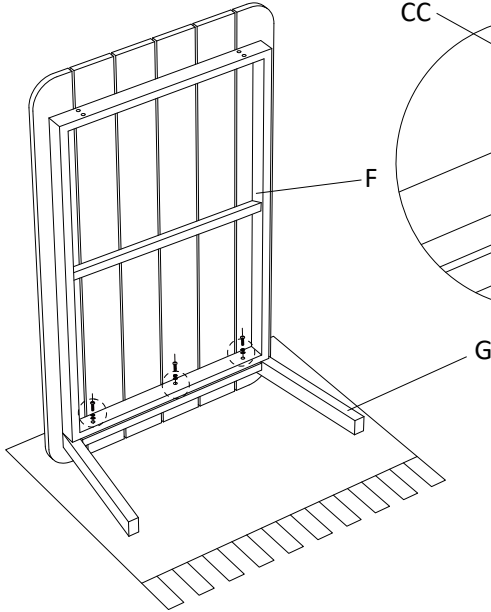
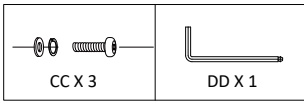


100%

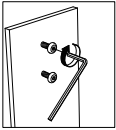




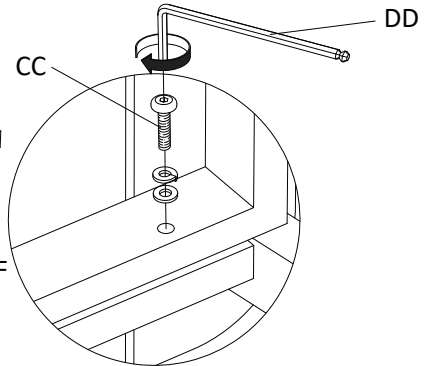
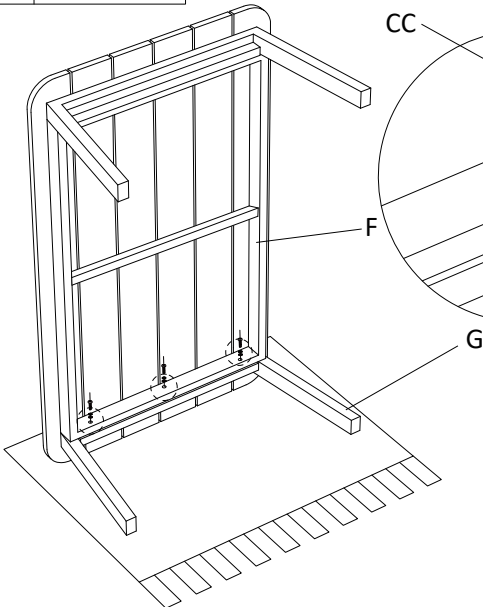
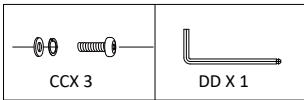
1



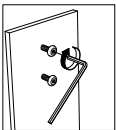
50%



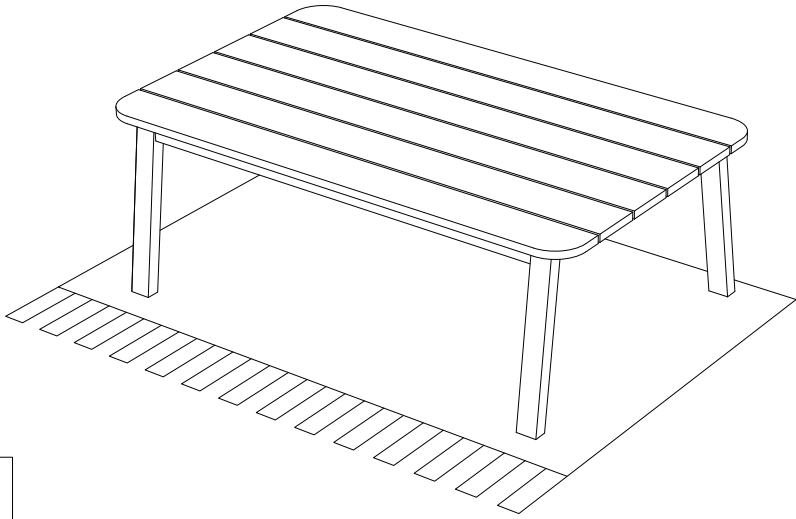
2



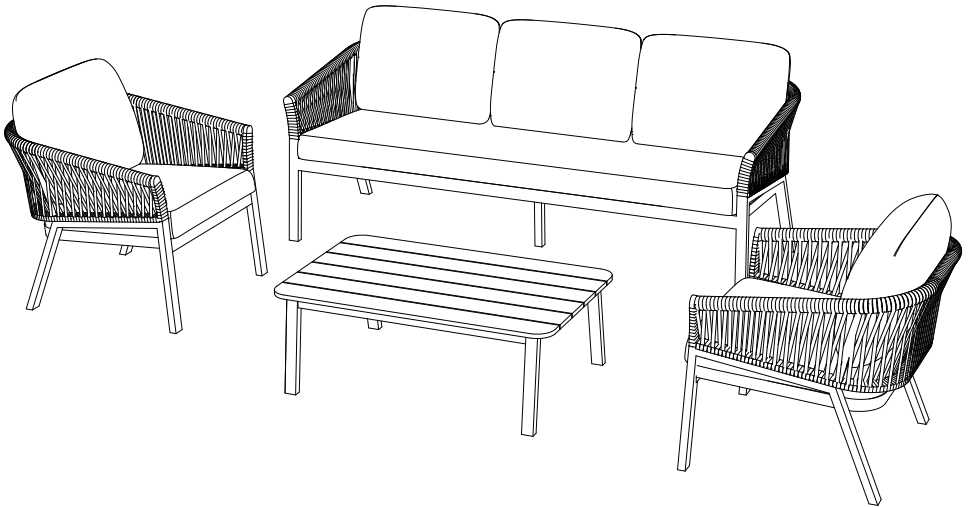
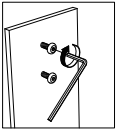
50%



3



100%



# Activation de garantie

HESPÉRIDE® / et moi

Parce qu'une marque doit accompagner ses clients et assurer leur satisfaction, Hespéride® est à votre écoute et vous offre les avantages de sa garantie contractuelle.

- Un service consommateurs et un site internet à votre disposition.



[www.hesperide.com](http://www.hesperide.com)

- Nous vous invitons à enregistrer votre garantie sur le site [www.hesperide.com](http://www.hesperide.com) au plus vite afin de faciliter vos démarches futures auprès de nos services <http://www.hesperide.com/garantie.php>
- Vous devrez pour cela vous munir de :
  - La preuve d'achat (facture ou ticket de caisse) que nous vous demanderons de scanner
  - La référence du produit (que vous trouverez sur l'étiquette attachée au produit)

					
<b>Référence :</b> 139779		<b>MATIÈRE</b>	<b>FINITION</b>	<b>COULEUR</b>	

- Le numéro de lot que vous trouverez directement sous le produit

